



1959
AMSTERDAMSE
CANTORIJ 2019
LUSTRUMJAAR

Kroniek
van
De Amsterdamse Cantorij

Verleden, heden en toekomst
Concerten en Repertoire

november 1959
t/m
december 2018

Introductie

Deze Kroniek van de Amsterdamse Cantorij beschrijft de geschiedenis van de Cantorij, die zich uitstrekt over bijna 60 jaar, van november 1959 t/m december 2018.

In **Verleden, heden en toekomst** (blz. I t/m IV) komen achtereenvolgens aan bod: eerste uitvoering door de Amsterdamse Cantorij, bijna 60 jaar concertpraktijk, dirigenten, koor, huidige dirigent, concerten, solisten, concertlocaties, financiën, het 50-jarig jubileum in 2009 en daarna, lustrumjaar van een 60-jarige.

Het grootste deel van de kroniek wordt in beslag genomen door een overzicht van alle **Concerten** (blz. 1 t/m 24) die de Amsterdamse Cantorij heeft gegeven of waaraan is meegewerkt. Per concert worden de componisten en de uitgevoerde koorwerken vermeld; werken voor solostemmen en/of instrumentale werken zijn buiten beschouwing gelaten.

Aan het eind van de Kroniek is een overzicht van het **Repertoire** (blz. 1 t/m 8) opgenomen, waarin gerubriceerd op componist wordt vermeld welke werken – en hoe vaak – de Cantorij heeft uitgevoerd, en op welke data.

De gegevens van de jaren 1959 t/m 1970 komen uit twee plakboeken die zijn bijgehouden door mevr. B. van Balen. Voor de jaren 1971 t/m 1976 is gebruik gemaakt van een plakboek dat door Cor Berben is vervaardigd. Marten Hoogenhout heeft de concerten van 1977 t/m 1986 geregistreerd. Niek van Noppen houdt vanaf 1987 de Kroniek van De Amsterdamse Cantorij in digitale vorm actueel met gegevens van de laatste concerten.

Comité van aanbeveling

Sjoerd van den Berg
Hans van den Boom
Ton Koopman
Lucia Meeuwssen
Wim Straesser

Contact

info@amsterdamsecantorij.nl
www.amsterdamsecantorij.nl

Uitgave

Amsterdamse Cantorij
Niek van Noppen
maart 2019

Verleden, heden en toekomst van de Amsterdamse Cantorij

Eerste uitvoering door de Amsterdamse Cantorij

De Amsterdamse Cantorij werd opgericht op 15 november 1959. Na een korte repetitieperiode gaf het uit 16 leden bestaande koor onder leiding van de Amsterdamse dirigent/klavecinist Louis Mol op 25 december 1959 zijn eerste uitvoering: de *Missa Exultate Deo* van François Cosset. Aanvankelijk trad het koor op onder de naam "Amstels Kamerkoor", maar dat werd al gauw gewijzigd in Muziekkring "De Cantorij". Vanaf september 1962 wordt de naam "De Amsterdamse Cantorij" gebruikt.

Louis Mol koos de naam "cantorij" niet omdat het koor verbonden was aan een kerk, integendeel, maar omdat hij door middel van de uitgangspunten en vorm van een cantorij uit de tijd van laat-renaissance en barok de authentieke uitvoeringspraktijk in de moderne tijd wilde laten herleven.

Bijna 60 jaar concertpraktijk

In de eerste 20 jaar richtte de Amsterdamse Cantorij zich onder leiding van Louis Mol uitsluitend op barokmuziek. In 1965 werd *Membra Jesu Nostri* van Dietrich Buxtehude uitgevoerd, als première voor Nederland. De Cantorij was het eerste koor in Amsterdam dat de *Johannes Passion* van J.S. Bach uitvoerde met een klein koor en een kleine instrumentale bezetting, gebaseerd op de "authentieke uitvoeringspraktijk". Voor die tijd was dat een onbekend fenomeen; de *Johannes Passion* was toen nog het domein van oratoriumkoren en symfonieorkesten. De Cantorij voerde jaarlijks de *Hohe Messe* uit van J.S. Bach, en om de twee jaar de *Maria Vespers* van Claudio Monteverdi.

De Cantorij werkte toen vaak samen met musici van het Concertgebouworkest, die dat met veel plezier en inzet deden. In de aankondigingen was dan sprake van het "Instrumentaal en vocaal ensemble van de Amsterdamse Cantorij". Ook de vocale solisten waren van meet af aan beroepszangers, vaak afkomstig uit het Nederlands Kamerkoor.

Veel concerten werden gegeven in Amsterdamse kerken. Het programma werd herhaald in andere steden, zoals Haarlem, Alkmaar, Abcoude, Amersfoort en Enkhuizen. Er werden producties opgenomen door de radio, voor uitzending op een later tijdstip. In 1976 nam de Cantorij in het kader van het Holland Festival deel aan een opera van Cl. Monteverdi, onder leiding van Gustav Leonhardt.

Barend Schuurman (vanaf 1981) en Frank Hameleers (vanaf 1987) waren de dirigenten die ook composities uit andere stijlperiodes open legden voor de Cantorij. Er kwamen werken uit de romantische en klassieke periode op het programma. Daarnaast kwam de muziek uit de twintigste eeuw aan bod. Beide dirigenten hebben de zangers van de Amsterdamse Cantorij geleerd, dat er in de lange periode na de barok tal van werken zijn gecomponeerd, die tot de hoogtenpunten van de koorliteratuur gerekend kunnen worden, en die een verrijking zijn van het repertoire van het koor. De Cantorij heeft ook met deze muziek vele enthousiaste concertbezoekers aan zich weten te binden.

De programmering van een seizoen is nu meestal zo opgebouwd, dat behalve barokmuziek ook werken uit de klassiek/romantische periode en uit de 20^e en 21^e eeuw worden uitgevoerd.

Dirigenten

Louis Mol leidde de Amsterdamse Cantorij tot zijn overlijden in 1980. Barend Schuurman was dirigent van 1981 tot 1986. Incidenteel werd het koor geleid door andere dirigenten, zoals Ton Koopman, Simon C. Jansen en Jan Pasveer. Frank Hameleers was van 1987 tot 2002 dirigent. Sinds november 2002 staat de Amsterdamse Cantorij onder leiding van Felix van den Hombergh.

Koor

Het koor van de Amsterdamse Cantorij bestaat uit zo'n 28 tot 32 geoefende zangers. De Amsterdamse Cantorij is een vereniging. Dat betekent dat iedereen die meezingt lid is van de Amsterdamse Cantorij. Lid zijn van een vereniging houdt in dat je er altijd bent op de repetities, dat je contributie betaalt en dat je meedoet met de concerten en de organisatie daarvan. Er zijn ook zangers die wel willen meedoen met een concert (en dus met de voorbereidende repetities), maar die geen lid willen worden. Dat kan, zeker als dat past in de organisatie en de programmering van een concert.

Om (project-)lid te worden van de Amsterdamse Cantorij moet je beschikken over koorervaring en zangles hebben (gehad). Bij ieder nieuw lid wordt eerst een auditie afgenomen. Daaruit moet blijken dat je een geoefende stem hebt en de vereiste muzikale capaciteiten en souplesse in huis hebt. We zijn een ambitieus koor met een mooie koorklank. We werken voortdurend aan onze ontwikkeling, door middel van stemgroeprepetities en door regelmatig in wisselende samenstellingen te zingen. Van onze leden verwachten we een grote muzikale inzet. Alle vaste leden van het koor doen om de twee jaar opnieuw auditie. Van onze leden verwachten we een grote muzikale inzet. Thuis muziek voorbereiden hoort daar ook bij. Ieder koorlid doet periodiek opnieuw auditie.

Huidige dirigent

Felix van den Hombergh (1966) is sinds 2002 dirigent van de Amsterdamse Cantorij. Hij groeide op met musiceren: viool, piano en zingen in het koor van de kathedraal van Haarlem. Op het conservatorium studeerde hij fagot bij Johan Steinmann in Den Haag en koordirectie bij Barend Schuurman in Rotterdam.

Zijn huidige werkzaamheden omvatten – naast de Amsterdamse Cantorij – kamerkoor Douce Memoire in Haarlem, Coro Encanto in Amsterdam, het Haarlemse Projectkoor 023 en Koor Fenix in Amsterdam. Verder dirigeert hij op projectbasis diverse gezelschappen, zoals Vocaal Ensemble TIEN. Ook is hij zelf als zanger actief in het ensemble QYtet, dat zich vooral richt op oude muziek en traditionele polyfonie.

Het repertoire van Felix van den Hombergh strekt zich uit van de vroege renaissance tot hedendaagse composities en van de grote bekende werken – zoals de *passies* van Bach, de *Mariavespers* van Monteverdi en het *Requiem* van Mozart – tot de minder gangbare. Hij heeft daarbij een grote interesse voor repertoire uit streken zoals Georgië, Armenië en Litouwen.

Naast zijn werk als dirigent schrijft Felix ook composities voor koor en eventuele instrumentale begeleiding. *Then Shall You Truly Dance*, gecomponeerd voor het jubileum van de Amsterdamse Cantorij, ging in 2009 met blazers van het Koninklijk Concertgebouworkest in première.

Concerten

De Amsterdamse Cantorij streeft naar een zo gevarieerd mogelijk repertoire, waarbij werken uit alle stijlperiodes aan bod komen: oude muziek, maar ook romantische en hedendaagse muziek. Ook minder bekende terreinen worden verkend, bijvoorbeeld koormuziek uit de Baltische staten, Georgië of Armenie.

De Amsterdamse Cantorij geeft per jaar minimaal drie concerten:

- ♪ Een concert waarin één groot werk van één componist is te beluisteren, of meerdere werken van een of meer componisten. Er werken vocale solisten mee en een orkest. De solisten en de orkestleden zijn altijd professionele musici.
- ♪ Een kleinere productie, met werken van meerdere componisten, samen met een klein instrumentaal ensemble, eventueel aangevuld met vocale solisten.
- ♪ Een a-cappella programma, met werken van meerdere componisten. De Cantorij doet het dan helemaal zelf.

Solisten

De vocale solisten zijn altijd professionals, solozangers met ervaring in en met koren als het Nederlands Kamerkoor, het Groot Omroep Koor, The Amsterdam Baroque Choir of Capella Amsterdam, maar ook op internationale podia. Diezelfde professionaliteit zoeken en vinden we ook bij de instrumentalisten, die bij voorkeur op authentieke instrumenten spelen of kopieën daarvan. Steeds vaker werken we de laatste jaren samen met jonge zangers en instrumentalisten die aan het begin van hun muzikale loopbaan staan.

Concertlocaties

De concerten in Amsterdam worden doorgaans gegeven in de Waalse Kerk, een ruimte die voor een koor als de Amsterdamse Cantorij een perfecte akoestiek heeft; veel CD's, met name die met barokmuziek, zijn en worden in deze kerk uit de 17^e eeuw opgenomen. Steeds vaker maken we een uitstap naar andere kerken of concertlocaties in Amsterdam, bijvoorbeeld naar de Domicuskerk als het gaat om grote producties. De Dorpskerk in Abcoude is sinds 2009 een tweede, vaste locatie.

Financiën

De inkomsten van de Amsterdamse Cantorij komen voor een belangrijk deel uit de contributies van de koorleden en uit de recettes van de concerten. Daarnaast heeft de Cantorij een actief beleid om subsidies te verwerven, afhankelijk van de investering die nodig is voor een bepaald concert. Deze inkomsten zijn niet voldoende om alle uitgaven te dekken en om (minimaal) drie concerten per jaar te blijven geven. Gelukkig wordt de Cantorij ook gesteund door donateurs en sponsors, die door hun belangstelling en hun financiële bijdragen het voortbestaan van de Cantorij mede garanderen.

Het 50-jarig jubileum in 2009 en daarna

In 2009 bestond de Amsterdamse Cantorij 50 jaar. Daarmee is het een van de oudste kamerkoren van Amsterdam. Het jubileumjaar werd in november 2008 ingeluid door een feestelijk concert met werken in geestelijke sfeer en met werken van wereldlijke vrolijkheid, muziek uit een ver verleden en muziek van hedendaagse componisten. Het eerste concert van het jubileumjaar had als thema "Toekomstmuziek". Daarin klonk koormuziek van Stravinsky, Hindemith en Copland, alsmede een speciaal voor het jubileum gecomponeerd werk van de hand van de huidige dirigent Felix van den Hombergh, begeleid door KCO Koper, bestaand uit blazers uit het Koninklijk Concertgebouworkest. Het jubileumjaar werd afgesloten met een uitvoering van de *Hohe Messe* van J.S. Bach. Het was de 25^e keer dat de Amsterdamse Cantorij dit magistrale werk zong. En natuurlijk is er een reünie geweest, waar koorleden, dirigent, oud-koorleden, oud-dirigenten en donateurs elkaar konden ontmoeten.

Al bijna 60 jaar staan de werken van Johann Sebastian Bach op het repertoire van de Amsterdamse Cantorij. In ons lustrumjaar 2014 voerden wij voor het eerst in onze historie zijn *Matthäus Passion* uit. In de twee jaren daarna hebben we zowel de *Johannes Passion* als de *Matthäus Passion* uitgevoerd, beide werken in een scènische uitvoering, samen met de IJ-Salon. In 2015 – eigenlijk wonderlijk dat de Amsterdamse Cantorij dat nog nooit eerder heeft gedaan – hebben wij voor het eerst werken van Mozart uitgevoerd, met als hoogtepunt: het *Requiem* van Mozart.

Bladerend door de Kroniek van de Amsterdamse Cantorij wordt duidelijk dat Louis Mol in de zestiger en zeventiger jaren van de 20^e eeuw baanbrekend werk heeft verricht voor de oude muziek, met name door zijn uitvoeringen van de *Johannes Passion* en de *Hohe Messe* van Bach, de *Mariavespers* van Monteverdi, *Membra Jesu Nostri* van Buxtehude en talloze werken uit de *Cantiones Sacrae* van Sweelinck en Schütz. De jaren daarna, maar zeker ook het jubileumjaar 2009, tonen aan dat de Amsterdamse Cantorij op muzikaal gebied niet alleen terugblijkt, maar ook vooruit kijkt.

Lustrumjaar van een 60-jarige

Na de uitvoering in december 2018 van Bachs *Weihnachtsoratorium* als feestelijke opmaat, viert de Amsterdamse Cantorij in 2019 haar 60-jarig bestaan met een zeer gevarieerd programma.

In het voorjaar geeft de Cantorij een concert onder de titel **Harmonie der Sferen**, waarin diverse opstellingen van de zangers voor een verrassend effect zorgen. In dit concert klinken romantische en moderne werken van meditatieve aard,

Het zomerconcert heeft als thema **Midzomernachtfeest**. De concerten zijn dan ook precies in het weekend van de langste dag. In de Scandinavische landen en de landen aan de Oostzee is het een van de grootste feesten van het jaar. Bij grote vreugdevuren ter ere van Sint Jan wordt tot diep in de – niet donkere – nacht gezongen en gedanst. Uit deze landen zingen we *Jansliederen*: traditioneel geïnspireerde composities en eigentijdse zettingen van gedichten over het midzomernachtfeest.

In het najaar volgt dan de kroon op het jubileumprogramma met uitvoeringen van de **Mariavespers van Claudio Monteverdi**. Dit stuk heeft altijd deel uitgemaakt van het kernrepertoire van de Amsterdamse Cantorij en deze traditie houden wij graag in ere. De *Mariavespers* zullen ook nu weer worden uitgevoerd met voortreffelijke solisten en het Barokorkest van de Amsterdamse Cantorij. Een feestelijke afsluiting van ons jubileumjaar!

Concertlocaties

Amsterdam eerste optreden afkorting

Christus Koningkerk	1959	CK
H. Familiekerk	1960	HF
Huize Brentano	1960	HB
Koningskerk	1961	KK
Museum Amstelkring	1962	MA
Emmakerk	1962	EK
St. Nicolaas Lyceum	1962	NL
H. Martelaren van Gorkum	1962	MG
St. Nicolaaskerk	1963	NK
Mozes en Aäronkerk	1965	MK
Gebouw Saron	1965	GS
Waalse Kerk	1965	WK
Oude Kerk	1965	OK
Pinksterkerk	1966	PK
Krijtberg	1967	KR
Kruispunt	1968	KP
De Boom	1968	BO
Ronde Lutherse kerk	1976	RL
De Posthoorn	1976	PH
Concertgebouw	1980	CO
Engelse Kerk Begijnhof	1987	EB
De Rode Hoed	1990	RH
Lutherse kerk Spui	1991	LK
Beurs van Berlage	2001	BB
Doopsgezinde Kerk	2003	DK
Rijksmuseum	2007	RM
De Duif	2008	DF
Beursplein	2008	BP
Noorderkerk	2009	NO
Dominicuskerk	2014	DO
Muziekgebouw aan het IJ	2016	MU
Kruiskerk	2017	KK
Amstelkerk	2017	AK

De concertlocaties buiten Amsterdam worden in het hierna volgende overzicht aangeven door middel van de plaatsnaam.

Incidenteel werkte de Amsterdamse Cantorij mee aan kerkdiensten in de St. Jan de Doperkerk, waar de Cantorij jarenlang haar repetitieruimte heeft gehad. Ook heeft de Amsterdamse Cantorij enkele keren een korte impressie gegeven van een aanstaand concert in het Radio4-programma 'Spiegelzaal', dat wordt uitgezonden op zondagochtend. Die 'optredens' staan niet de Kroniek vermeld.

Concerten van de Amsterdamse Cantorij

datum locatie componist werk

Amstels Kamerkoor o.l.v. Louis Mol

1959:

25 december CK Fr. Cosset
J.S. Bach Missa Exultate Deo
Wohl mir dass ich Jesum habe

1960:

10 april HF H. Schütz Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz

12 april HB M.A. Ingegneri
Fr. Cosset
H. Schütz O bone Jesu
Missa Exultatie Deo
Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz

Muziekring "De Cantorij" o.l.v. Louis Mol

11 december CK J.S. Bach Nun komm der Heiden Heiland

18/25 dec. HF (2x) Fr. Cosset
J. Gallus
M. Praetorius
Joh. Walter
M. Praetorius
J.S. Bach Missa Exultatie Deo
Resonet in laudibus
Es ist ein Ros entsprungen
In dulci júbilo
Quem pastores laudavera
Wohl mir dass ich Jesum habe

1961:

19 maart Purmerend H. Schütz Johannes Passion

21 maart Alkmaar H. Schütz Johannes Passion

24 maart Uithoorn H. Schütz Johannes Passion

26 maart CK H. Schütz Johannes Passion

De Amsterdamse Cantorij o.l.v. Louis Mol

13 september KK O. di Lasso
L.G. da Viadana
H. Schütz Jubilate Deo
Exultate Justi
O hilf, Chiste

29 oktober CK L.G. da Viadana
H. Schütz Missa Sine nomine
Lobe den Herren meine Seele

17 december CK J.S. Bach Weihnachts-Oratorium - 1e cantate

19 december EK H. Schütz
L.N. Clerambault Ein Kind ist uns geboren
Hodie Christus natus est

24 december CK A. Gabrieli
H. Schütz
M. Praetorius
Joh. Walter
J. Gallus
L.N. Clerambault Missa Brevis
Ein Kind ist uns geboren
Es ist ein Ros entsprungen
In dulci júbilo
Resonet in laudibus
Hodie Christus natus est

1962:

18 februari MA A. Gabrieli
O. di Lasso
L.G. da Viadana
J. Clemens non Papa
S. Reda
H. Schütz Missa Brevis
Jubilate Deo
Exultate Justi
Godt is mijn licht
Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras
Johannes Passion

1 april	Utrecht	H. Schütz	Johannes Passion
8 april	Alkmaar	H. Schütz	Johannes Passion
15 april	CK	H. Schütz	Johannes Passion
5 mei	EK	Valerius Gedenck-Cl. O. di Lasso J. Clemens non Papa Da Viadana J. Belle O. di Lasso	Com nu met sang van soete tonen O Nederland let op u saeck Jubilate Deo Godt is mijn licht Exultate Justi Laet ons nu al verblijden Matona mia cara
28 juli	NL	A. Gabrieli H. Distler H.L. Hassler O. di Lasso	Missa Brevis Nun freut euch Cantate Domino Jubilate Deo Matona mia cara
1 september	MG	A. Gabrieli H. Distler H.L. Hassler O. di Lasso	Missa Brevis Nun freut euch lieben Christen gemein Cantate Domino Jubilate Deo Matona mia cara
14 november	NCRV-radio	A. Gabrieli H. Schütz H. Distler S. Reda	Missa Brevis Ich bin ein rechter Weinstock Nun freut euch lieben Christen gemein Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras
17 november	CK	H. Schütz	Lobe den Herren meine Seele
15 december	KK	J.S. Bach	Weihnachts-Oratorium - cantate 1 t/m 4
24 december	CK	A. Gabrieli L.N. Clerambault J.S. Bach H. Distler M. Praetorius J. Gallus J.S. Bach	Missa Brevis Hodie Christus natus est delen uit Weihnachts-Oratorium Nun freut euch lieben Christen gemein Es ist ein Ros entsprungen Resonet in laudibus Wohl mir dass ich Jesum habe

1963:

10 maart	MK	G.P. da Palestrina H.L. Hassler J. Clemens non Papa G. Turnhout H. Schütz H. Isaac H.L. Hassler Anonymus Th. Morley J. Belle H. Distler D. Buxtehude	Missa Lauda Sion: Kyrie, Gloria en Credo Cantate Domino Godt is mijn licht Compt al uit Suyden Ich bin ein rechter Weinstock Innsbruck, ich muss dich lassen All Lust und Freud Ich sag adé It was a lover and his lass Laet ons nu al verblijden Schlaf mein Liebchen Magnificat
31 maart	Haarlem	H. Schütz	Johannes Passion
31 maart	Aerdenhout	H. Schütz	Johannes Passion
7 april	CK	H. Schütz	Johannes Passion
22 september	NK	H.L. Hassler G. Turnhout J. Clemens non Papa O. di Lasso H. Schütz D. Buxtehude	Cantate Domino Compt al uit Suyden Godt is mijn licht Jubilate Deo Lobe den Herren meine Seele Magnificat

16 november	KK	H.L. Hassler G. Turnhout J. Clemens non Papa O. di Lasso H. Schütz D. Buxtehude	Cantate Domino Compt al uit Suyden Godt is mijn licht Jubilate Deo Lobe den Herren meine Seele Magnificat
15 december	MA	D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht (Cantate 4 en 5)
1964:			
13 maart	KK	J.S. Bach	Johannes Passion
26 mei	Loenen	D. Buxtehude H. Schütz	Magnificat Lobe den Herrn
<i>Opname door NCRV, uitzending 05-08-1964</i>			
22 november	NK	D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht
1965:			
12 februari	GS	G.P. da Palestrina H.L. Hassler J. Clemens non Papa G. Turnhout O. di Lasso H.L. Hassler M. Vulpus H. Isaac M. Praetorius C. Othmayer M. Franck H.L. Hassler G. Gastoldi Anonymus	Missa Lauda Sion: Kyrie, Gloria en Credo Cantate Domino Godt is mijn licht Compt al uit Suyden Jubilate Deo Nun fanget an Die beste Zeit in Jahr ist mein Innsbruch, ich muss dich lassen Der Winter ist ein strenger Gast Es ist ein Schnee gefallen Komt ihr g'spielen Tanzen und springen An hellen Tagen Ich sag adé
28 februari	MA	D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri
2 april	WK	J.S. Bach	Johannes Passion
20 juni	MA	D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri
5 november	Haarlem	G.P. da Palestrina H.L. Hassler G. Turnhout J. Clemens non Papa O. di Lasso M. Vulpus C. Othmayer H. Distler Th. Morley J. Dowland H.L. Hassler G. Gastoldi Anonymus	Missa Lauda Sion Cantate Domino Compt al uit Suyden Godt is mijn licht Jubilate Deo Matona mia cara Die beste Zeit in Jahr ist mein Es ist ein Schnee gefallen Schlaf mein Liebchen It was a lover and his lass Now, I know Tanzen und springen An hellen Tagen Ich sag adé
20 november	OK	D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht
17 december	WK	J.S. Bach	Weihnachts-Oratorium (cantate 1, 2 en 3)
1966:			
3 april	MG	J.S. Bach	Johannes Passion
29 april	PK	D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri
14/21 juni	Haarlem	J.S. Bach c.s.	Grote Orgelmis met diverse koralen (2 delen)
3 september	Bremen	D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht

23 september	OK	J.S. Bach	Kleine Orgelmis met diverse koralen
<i>Opname door NCRV, uitzending 14-11-1966</i>			
1967:			
5 februari	Haarlem	D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht
<i>Opname door VPRO, uitzendingen 18-05-1967, 03-06-1967</i>			
19 maart	WK	J.S. Bach	Johannes Passion
22 maart	Abcoude	J.S. Bach	Johannes Passion
30 april	KR	J. Haydn	Missa Brevis
11 juni	CK	H. Schütz	Lobe den Herren meine Seele
13/20 juni	Haarlem	J.S. Bach c.s.	Grote Orgelmis met diverse koralen (2 delen)
13 juli	Alkmaar	J.S. Bach c.s.	Grote Orgelmis met diverse koralen (2 delen)
<i>Concert in het kader van het Holland Festival</i>			
9 september	CK	J. Haydn	Missa Brevis
25 oktober	MG	J. Haydn	Missa Brevis
11 november	CK	J.S. Bach D. Buxtehude	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106) Magnificat
17 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1968:			
23 februari	PK	J.S. Bach D. Buxtehude	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106) Magnificat
2 maart	KP	A. Gabrieli	Missa Brevis
6 april	BO	J. Haydn	Missa Brevis
7 april	WK	J.S. Bach	Johannes Passion
5 oktober	PK	Anonymus M. Praetorius H.L. Hassler Anonymus J.S. Bach	Kyrie Kyrie, Chiste, Kyrie Gloria Credo Dona nobis pacem
1 november	WK	H. Schütz	Musikalische Exequien
<i>Opname door VPRO, uitzending 25-11-1968</i>			
15 december	WK	J.S. Bach J.S. Bach	Weihnachts-Oratorium: Cantates 1 en 5 Magnificat
1969:			
30 maart	WK	J.S. Bach	Johannes Passion
4 april	Haarlem	D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri
<i>Opname en directe uitzending door VPRO</i>			
30 mei	OK	G.P. da Palestrina J.P. Sweelinck	Missa Papae Marcelli Te Deum Laudamus
17 juni	Haarlem	G.P. da Palestrina J.P. Sweelinck	Missa Papae Marcelli Te Deum Laudamus
10 oktober	WK	H. Schütz J.S. Bach	Musikalische Exequien Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106)
14 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe

1970:

15 maart	WK	J.S. Bach	Johannes Passion
7 juni	WK	J.S. Bach	Jesu der du meine Seele (BWV 78)

Opname door VARA, uitzending 10-07-1970

13 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
-------------	----	-----------	------------

1971:

31 januari	WK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine
------------	----	----------------	----------------------------

28 februari	WK	J.S. Bach	Johannes Passion
-------------	----	-----------	------------------

12 april	WK	J.S. Bach	Oster Oratorium Magnificat
----------	----	-----------	-------------------------------

23 mei	WK	J.P. Sweelinck J.S. Bach	Te Deum Laudamus Jesu, meine Freude Lobet den Herrn
--------	----	-----------------------------	---

17 oktober	WK	J.P. Sweelinck	O Domine Jesu Christe Paracletus Autem Ab Oriente Ecce Prandium Te Deum Laudamus
------------	----	----------------	--

13 november	Abcoude	J.P. Sweelinck	Te Deum Laudamus O bone Jesu Ab Oriente Ecce Prandium Paracletus Autem Lobet den Herrn, alle Heiden
-------------	---------	----------------	--

19 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
-------------	----	-----------	------------

1972:

5 maart	WK	D. Buxtehude J.S. Bach	Membra Jesu Nostri Himmelskönig sei willkommen (BWV 182)
---------	----	---------------------------	---

28 mei	WK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine
--------	----	----------------	----------------------------

15 juli	Alkmaar	J.P. Sweelinck	Ab Oriente O Domine Paracletus Autem Ecce Prandium Te Deum Laudamus
---------	---------	----------------	---

24 september	WK	D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht
--------------	----	--------------	---------------------

19 november	WK	H. Schütz	Lobe den Herren meine Seele Was hast du verwirket Musikalische Exequien Ich bin ein rechter Weinstock Wann unsre Augen schlafen ein Ich bin jung gewesen Warum toben die Heiden
-------------	----	-----------	---

1973:

4 maart	WK	G.P. da Palestrina M. Franck	Missa Papae Marcelli Das Hohe Lied Salomonis
---------	----	---------------------------------	---

5 maart	St. Pancras	G.P. da Palestrina M. Franck	Missa Papae Marcelli Das Hohe Lied Salomonis
---------	-------------	---------------------------------	---

22 april	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
----------	----	-----------	------------

7 oktober	WK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine
-----------	----	----------------	----------------------------

11 november	WK	J.P. Sweelinck	Cantate Domino Laudate Dominum Ecce Prandium Ecce virgo concipiet Ab Oriente Hodie Christus natus est O Domine Jesu Christe Viri Gallilei Paracletus Autem Te Deum Laudamus
16 november	Amersfoort	J.P. Sweelinck	Cantate Domino Laudate Dominum Ecce Prandium Ecce virgo concipiet Ab Oriente Hodie Christus natus est O Domine Jesu Christe Viri Gallilei Paracletus Autem Te Deum Laudamus
23 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1974:			
1 januari	div.	Cl. Monteverdi	Opera-productie HF
10 maart	WK	G. Gabrieli H. Schütz M. Franck J.S. Bach	Jubilate Deo Singet dem Herrn ein neues Lied Fünf Hohelied Motetten Jesu, meine Freude
19 mei	WK	J.S. Bach	Himmelfahrts-oratorium Magnificat
15 juni	Abcoude	G. Gabrieli H. Schütz M. Franck J.S. Bach	Jubilate Deo Ich bin ein rechter Weinstock Singet dem Herrn ein neues Lied Fünf Hohelied Motetten Jesu, meine Freude
22 september	Haarlem	G. Gabrieli H. Schütz M. Franck J.S. Bach	Jubilate Deo Ich bin ein rechter Weinstock Fünf Hohelied Motetten Jesu, meine Freude
3 november	WK	H. Schütz J.S. Bach	Musikalisches Exequien Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (bww 106)
15 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1975:			
16 februari	WK	W. Byrd H. Purcell	Missa Sine Nomine Lord, how long will Thou be angry Save me, o God My soul doth magnify the Lord Lord, now lettest Thou Thy servant We praise Thee, o Lord
5 april	Woubrugge	G. Gabrieli H. Purcell J.P. Sweelinck J.S. Bach	Jubilate Deo Omnis terra Lord, how long will Thou be angry Te Deum Laudamus Jesu, meine Freude
25 mei	WK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)
13 september	Haarlem	J.S. Bach	Hohe Messe

25 november	Voorschoten	J.P. Sweelinck	Cantate Domino Ab Oriente O Domine Jesu Christe A toi, mon Dieu, mon coeur monte (psalm 25) Qui en la garde du haut Dieu (psalm 129) Rozette Tu as tout seul Jesu, meine Freude
		J.S. Bach	
30 november	OK	J.P. Sweelinck	Cantate Domino Ab Oriente Viri Gallilei O Domine Jesu Christe Paracletus Autem Ecce Prandium A toi, mon Dieu, mon coeur monte (psalm 25) Qui en la garde du haut Dieu (psalm 129) Rozette
21 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1976:			
25 februari	Scheveningen	Cl. Monteverdi	Il Combattimento di Trancredi . . .
25 april	WK	J. Gilles J.S. Bach	Messe des Morts Liebster Gott wann werd' ich sterben (Cantate 8)
19 juni	Abcoude	G. Gabrieli H. Schütz	Hodie completi sunt dies pentecostes O Domine Jesu Christe Jublilate Deo Ich bin ein rechter Weinstock Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Singet dem Herrn ein neues Lied Deutsches Magnificat
20 juni	WK	G. Gabrieli H. Schütz	Hodie completi sunt dies pentecostes O Domine Jesu Christe Jublilate Deo Ich bin ein rechter Weinstock Die Himmel erzählen die hre Gottes Singet dem Herrn ein neues Lied Deutsches Magnificat
19 september	RL	G. Gabrieli H. Schütz J.S. Bach	Hodie completi sunt dies pentecostes O Domine Jesu Christe Jublilate Deo Ich bin ein rechter Weinstock Singet dem Herrn ein neues Lied Deutsches Magnificat Jesu, meine Freude
7 november	PH	M. Franck H. Purcell J.P. Sweelinck	Fünf Hohelied Motetten Lord, how long will Thou be angry Save me, o God My soul doth magnify the Lord Lord, now lettest Thou Thy servant We praise Thee, o Lord Rosette Tu as tout seul
19 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1977:			
20 februari	WK	E. Del Cavalieri G. Carissimi J.S. Bach	Lamentazione di Geremia Jephtah Lobet den Herrn, alle Heiden

23 april	Heiloo	M. Franck	Siehe mein Knecht wird weisslich tun Führwahr, er trug unsere Krankheit Es is aber aus der Angst und Gericht genommen Wenn er sein Leben zum Schuldopfer gegeben hat
		W. Byrd J.P. Sweelinck H. Distler H. Schütz	Missa Sine Nomine Te Deum Laudamus Ich wollt, dass ich daheime wär Also hat Gott die Welt geliebt Daß ist je gewisslich wahr
1 mei	WK	M. Franck	Siehe mein Knecht wird weisslich tun Führwahr, er trug unsere Krankheit Es is aber aus der Angst und Gericht genommen Wenn er sein Leben zum Schuldopfer gegeben hat
		W. Byrd J.P. Sweelinck H. Distler H. Schütz	Missa Sine Nomine Te Deum Laudamus Ich wollt, dass ich daheime wär Also hat Gott die Welt geliebt Daß ist je gewisslich wahr
19 juni	WK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)
			<i>Opname door TROS, uitzendingen 02-10-1979, 15-01-1985, 15-04-1986</i>
17 september	Haarlem	W. Byrd J.P. Sweelinck M. Franck	Missa Sine Nomine Te Deum Laudamus Das Hohe Lied Salomonis
19 november	Abcoude	G.P. da Palestrina G. Gabrieli	Missa Lauda Sion O Domine Jesu Christe Hodie completi sunt Jesu, meine Freude
		J.S. Bach	
20 november	WK	G.P. da Palestrina G. Gabrieli	Missa Lauda Sion O Domine Jesu Christe Hodie completi sunt Jesu, meine Freude
		J.S. Bach	
18 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1978:			
19 maart	WK	G. Carissimi	Dives Malus Jephte
10 juni	Castricum	W. Byrd H. Schütz	Missa Sine Nomine Daß ist je gewisslich wahr Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
		J.P. Sweelinck	Te Deum Laudamus
25 juni	WK	J.S. Bach	Ich hatte viel Bekümmernis Magnificat
27 augustus	Enkhuizen	W. Byrd H. Schütz	Missa Sine Nomine Daß ist je gewisslich wahr Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
		J.P. Sweelinck	Te Deum Laudamus
25 september	Alkmaar	W. Byrd H. Schütz	Missa Sine Nomine Daß ist je gewisslich wahr Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
		J.P. Sweelinck	Ab Oriente Te Deum Laudamus
12 november	WK	D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri
10 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe

1979:

18 maart	WK	L. Lechner H. Schütz J.H. Schein J.P. Sweelinck	Laudate Pueri Ite in orbem universum Die mit Tränen säen O Herr, ich bin dein Knecht Dennoch bleibe ich stets an dir Cantate Domino O Domine Jesu Christe Paracletus Autem Viri Gallilei
24 juni	OK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)
31 augustus	Oosterland	L. Lechner H. Schütz J.H. Schein J.P. Sweelinck	Laudate Pueri Ite in orbem universum Die mit Tränen säen O Herr, ich bin dein Knecht Dennoch bleibe ich stets an dir Cantate Domino O Domine Jesu Christe Paracletus Autem Viri Gallilei
1 september	's-Graveland	L. Lechner H. Schütz J.H. Schein J.P. Sweelinck	Laudate Pueri Ite in orbem universum Die mit Tränen säen O Herr, ich bin dein Knecht Dennoch bleibe ich stets an dir Cantate Domino O Domine Jesu Christe Paracletus Autem Viri Gallilei
14 oktober	WK	J.S. Bach	Christ, unser Herr, zum Jordan kam (BWV 7) Missa Brevis in G gr.t.
9 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe

1980:

o.l.v. Joost van Leeuwen:

14 februari	CO	J.S. Bach	Hohe Messe (met KCOV)
9 maart	WK	H. Schütz D. Buxtehude J.S. Bach	Gib unsern Fürsten Herr, auf dich traue ich Missa Brevis Kyrie Christe, du Lamm Gottes (BWV 233a) Lobet den Herrn, alle Heiden

o.l.v. Simon C. Jansen:

22 juni	OK	J.S. Bach	Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl (BWV 198) Missa Brevis in g-moll
---------	----	-----------	---

o.l.v. Cees Rotteveel:

12 oktober	WK	J.S. Bach	Missa Brevis in A gr.t. Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 180)
------------	----	-----------	---

o.l.v. Barend Schuurman:

10 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
-------------	----	-----------	------------

1981:

o.l.v. Ton Koopman:

13 juni OK Cl. Monteverdi Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)

o.l.v. Barend Schuurman:

11 oktober WK Th. Weelkes
M. Locke
M.R. de La Lande
J.S. Bach
When David heard
Who shall separate us
When the son of man shall come
De Profundis (Psalm 130)
Du Hirte Israel, höre (BWV 104)

13 december WK J.S. Bach Hohe Messe

1982:

13 juni OK G.F. Handel Jephta

18 september Rotterdam J.S. Bach Fürchte dich nicht, ich bin bei dir
Komm, Jesu, Komm

20 september Amersfoort M. Franck
J.P. Sweelinck
J.S. Bach
O dass ich dich mein Bruder
Du bist alle Dinge schön
Te Deum Laudamus
Fürchte dich nicht, ich bin bei dir
Komm, Jesu, Komm

12 december WK J.S. Bach Hohe Messe

1983:

20 februari Rotterdam F. Martin Mis voor dubbelkoor a capella

20 maart WK J.S. Bach Johannes Passion

19 juni OK Cl. Monteverdi Vespro Della Beata Vergine (Maria vespers)

30 oktober WK H. Schütz
J.S. Bach
G.P. da Palestrina
Supereminet omnem scientiam
Pro hoc magno mysterio
Komm, Jesu, Komm
Missa Benedicta es

11 december WK J.S. Bach Hohe Messe

1984:

1 april WK J. Blow
M. Wise
J. Clarke
P. Humprey
H. Purcell
Salvator Mundi
The way of Zion do mourn
How long wilt Thou forget me, o Lord
O Lord, my God, why hast Thou forsaken me
Like as the hart
King Arthur

12 mei Abcoude G.P. da Palestrina
H. Schütz
J.S. Bach
Missa Benedicta es: Kyrie, Gloria, Agnus Dei
Supereminet omnem scientiam
Pro hoc magno mysterio
Komm, Jesu, Komm

23 juni Rotterdam F. Martin Mis voor dubbelkoor a capella

24 juni OK E. Elgar
J. Brahms
D. Milhaud
F. Martin
Five unaccompanied Part-songs
Fest- und Gedenksprüche Opus 109
Les deux Cités
Mis voor dubbelkoor a capella

14 oktober	OK	J.S. Bach	Jesu, meine Freude Fürchte dich nicht, ich bin bei dir Komm, Jesu, Komm Lobet den Herrn, alle Heiden
9 december	WK	J.S. Bach	Komm, Jesu, komm Schwingt freudig euch empor (BWV 36) Magnificat
1985:			
16 maart	WK	D. Scarlatti J. Chr. Demantius	Stabat Mater Passion nach dem Evangelisten Johannes
23 juni	OK	W. Piston I. Strawinsky	Psalm and Prayer of David Cantata voor sopraan, tenor, vrouwenkoor en instrumentaal ensemble Mis voor solisten, gem. koor en blaas-kwintet
13 oktober	WK	H. Schütz J.S. Bach	Musikalische Exequien Kyrie Christe, du Lamm Gottes (BWV 233a) Nun lob', mein' Seel', den Herren (BWV 231) Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106)
8 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1986:			
9 maart	WK	J. Chr. Demantius H. Schütz	Passion nach dem Evangelisten Johannes Matthaeus Passion
15 juni	OK	E. Elgar B. Britten R. Vaugh. Williams	Five unaccompanied Part-songs Hymn to St. Cecilia Mass in G Minor
12 oktober	OK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)
<i>o.l.v. Jan Pasveer:</i>			
7 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
14 december	EB	J.S. Bach	Ich will den Kreuzstab gerne tragen (BWV 56)
<i>met Amsterdamse Bachsolisten</i>			
1987:			
<i>o.l.v. Krijn Koetsveld:</i>			
24 februari	EB	J.S. Bach	Gott soll allein mein Herze haben (BWV 169)
<i>met Amsterdamse Bachsolisten</i>			
22 maart	WK	Cl. Monteverdi G. Carissimi	Messa a quattro voci da capella Lamento d'Arianna Jephte
<i>o.l.v. Frank Hameleers:</i>			
14 juni	OK	I. Strawinsky A. Copland S. Barber Z. Kodaly A. Dvořák	Pater Noster Ave Maria Mis voor solisten, gem. koor en blaaskwintet Lark Reincarnations Abend (Este) V Přírodě
22 november	WK	J.S. Bach	Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 80) Jesu, meine Freude Magnificat

1988:

20 maart	WK	F. Liszt D. Scarlatti	Via Crucis Stabat Mater
17 juni	NK	S. Barber A. Copland I. Strawinsky	Reincarnations In the beginning Ave Maria Pater Noster Mis voor solisten, gem. koor en blaas-kwintet
22 oktober	Utrecht	G. Gabrieli	Omnes Gentes (allen)
23 oktober	A'dam OK	G. Gabrieli J. Gallus Handl L. Daser	In Ecclesiis (AC niet) Laudate Dominum (allen) Benedictus Dominus (AC niet)
6 november	Breda	Cl. Monteverdi	Questi Vaghi (AC niet)
26 november	Almelo	H. Schütz A. Gabrieli	Saul, Saul, was vervolgdst du mich? (AC niet) Deus Misereator Nostri (allen)
27 november	Leeuwarden	G. Gabrieli H. Schütz J. Gallus Handl H.L. Hassler J. Chr. Demantius J. Gallus Handl H. Schütz L.G. da Viadana	Hodie Christus Natus Est (AC niet) Magnificat 8 st. (AC+CB) Dominus Deus Exaudi (allen) Risonanza di Echo (AC niet) Echo! Responsum (AC) Tribus Miraculus (allen) Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn (AC+CB) Mariavespers (allen)

Omnes Gentes
- Amsterdamse Cantorij
- Cappella Breda
- Consortium Vocale Leoverdia
- Twents Bachkoor

1989:

19 februari	WK	J. Kuhnau J.L. Bach J.C. Bach J.S. Bach	Tristis est anima mea Unsere Trübsal Fürchte dich nicht Lieber Herr Gott, ecke uns auf Singet dem Herrn ein neues Lied Komm, Jesu, komm Jesu, meine Freude
18 juni	OK	A. Blanchard J. Gilles	Te Deum Requiem
18 november	WK	J.S. Bach	Hohe Messe

1990:

1 april	WK	F. Poulenc K. Penderecki A. Pärt	Quatre motets pour le temps de pénitence Stabat Mater Johannes Passion
24 juni	OK	Cl. Monteverdi G. Gabrieli Cl. Monteverdi	Cantate Domino Christe adoramus te Domine in furore Adoramus te Christe Jubilate Deo Lieto godea, godea sendendo Dormiva dolcenete la mia clori A' un giro de bell'ochi Si ch'io vorrei morire Crudel perche mi fuggi Cor mio mentre vi miro Lamento d'Arianna
4 november	RH	J. Brahms H. Wolf M. Reger	Ziegeunerlieder Einkehr Resignation Letzte Bitte Ergebung Trost Zur Nacht Abendlied Der Mensch lebt und besteht

16 december	RH	Z. Kodaly H. Strategier P. Cornelius J. Rutter Ph. Ledger A. Hopkins B. Britten	Veni, Veni Emanuel A Christmas Carol Cantica pro tempore Nataly The Tree Kings The Shepherd's Pipe Carol Away in a Manger Carillion A Ceremony of Carols
1991:			
17 maart	RH	E.H. Grieg J. Sibelius E. Rautavaara C. Nielsen H. Klemetti	Vier geestelijke liederen Våren Drömmarna Ludus verbalis Suite de Lorca Dominus regit me Benedictus Dominus Amoris Opulentiam A dextris Dei
5 mei	LK	J.S. Bach	Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (Bwv 86)
			<i>Bach, zomaar op zondag</i>
9 juni	LK	J.S. Bach	Die Himmel erzählen (Bwv 76)
			<i>Bach, zomaar op zondag</i>
23 juni	OK	J.P. Sweelinck J.H. Schein S. Scheidt	Canon Miserere Mei De Profundis Clamavi Qui en la garde du haut Dieu (psalm 129) A toi, mon Dieu, mon coeur monte (psalm 25) Canticum in honorum nuptiarum J. Stoboei Rosette Die mit Tränen säen (psalm 120) Freue dich des Weibes diener Jugend Chiste der du bist Tag und Licht Zion spricht: der Herr hat mich verlassen
22 september	LK	J.S. Bach	Wer sich selbst erhöhet (Bwv 47)
			<i>Bach, zomaar op zondag</i>
17 november	LK	J.S. Bach	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Bwv 116)
			<i>Bach, zomaar op zondag</i>
15 december	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
1992:			
20 april	WK	J.S. Bach	Singet dem Herrn ein neues Lied Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf Jesu, meine Freude Fürchte dich nicht, ich bin bei dir Komm, Jesu, Komm Lobet den Herrn, alle Heiden
27 september	OK	H. Schütz G. Fauré	Musikalische Exequien Messe de Requiem
1993:			
21 februari	WK	G. Rossini	Petite Messe Solennelle
31 mei	WK	E. Rubbra H. Howells B. Britten E. Elgar	The Service of the Holy Communion Requiem Five Flower Songs Five unaccompanied Part-songs
10 oktober	WK	J.S. Bach	Hohe Messe

19 december	WK	T. Tallis W. Byrd Th. Weelkes E.W. Naylor B. Britten	O nata lux de lumine O magnum mysterium Deo gratias Hosanna to the Son of David Vox dicentis: Clama A Ceremony of Carols
1994:			
13 maart	WK	J. Chr. Demantius D. Scarlatti	Passion nach dem Evangelisten Johannes Stabat Mater
5 juni	OK	Cl. Monteverdi	Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)
1995:			
25 maart	WK	H. Purcell	O sing unto the Lord Thou knowest, Lord, the secrets of my heart Jehova quam multi sunt hostes Hear my prayer, o Lord My heart is inditing Dido and Aeneas
25 juni	WK	J. Haydn R. Schumann F. Schubert M. Reger H. Wolf	Gesänge für gemischten Chor mit Klavierbegleitung Romanzen für Frauenstimmen Ständchen Drei Chöre Sechs geistliche Lieder
8 oktober	WK	G. Rossini	Petite Messe Solennelle
1996:			
17 maart	WK	J.S. Bach	Johannes Passion (bwv 245)
16 juni	WK	Cl. Monteverdi T.L. de Victoria	Lamento d'Arianna Quel augellin che chanta Lamento della ninfa Officium defunctorum a 6
16 november	WK	A. Dvořák T. Kuula V. Tormis L. Bárdos Z. Kodály B. Bartók	V Přírodé Auringon Noustessa Sügismaastikud Tábortüznél Bilder aus der Mátra Gegend Túrót észik a cigány Vier Slowakische Volkslieder
1997:			
15 maart	WK	J.S. Bach	Komm, Jesu, komm (bwv 229) Jesu, meine Freude (bwv 227) Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf (bwv 226) Kyrie-Christe, du Lamm Gottes (bwv 233a) Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (bwv 106)
21 juni	WK	E. Elgar H. Howells R. Vaughan Williams	Five unaccompanied Part-songs Requiem Mass in G minor
30 november	WK	Gregoriaans J. Desprez C. de Morales C. Gesualdo di Venosa C. Monteverdi F. Cavalli A. Bruckner S.W. Rachmaninov M. Duruflé A. Pärt C. Penderecki	Alma Redemptoris Mater Ave Maria Sanctus uit 'Missa Ave Maria' Ave, dulcissima Maria Magnificat Salve Regina Ave Maria Ave Maria Tota Pulchra es, Maria Magnificat Stabat Mater

1998:

8 maart	WK	H. Schütz	Mattheus Passion Musikalische Exequien
11 juni	WK	J.S. Bach	Hohe Messe
21 november	WK	R. Thomson I. Pizzetti A. Copland	Alleluia De profundis Messa di Requiem In the beginning

1999:

12 maart	WK	L. Lechner H. Schütz H. Distler	Deutsche Sprüche von Leben und Tod Die mit Tränen säen Selig sind die Toten Choralpassion
20 juni	WK	H. Purcell W. Byrd T. Weelkes M. Wise J. Blow B. Britten	Hear my prayer, o Lord Missa Sine Nomine When David heard The ways of Zion do mourn Salvator Mundi Hymn to St. Cecilia Five Flower Songs
21 november	WK	H. Purcell B. Bartelink	Dido and Aeneas Missa pro Elisabeth
28 november	Haarlem	B. Bartelink	Missa pro Elisabeth

2000:

19 maart	Nijmegen	T. de Leeuw H. Kerstens F. Poulenc	Missa Brevis Theater Quatre Motets pour un Temps de Pénitence
26 maart	WK	T. de Leeuw H. Kerstens R. Mengelberg P. Boulez Pablo C. Escande F. Poulenc	Missa Brevis Theater Antiphona de morte Notations Liberame Quatre Motets pour un Temps de Pénitence
19 juni	WK	G.P. da Palestrina H. Schütz E. de Cavalieri	Missa Brevis Sicut servus desiderat O bone Jesu An den Wassern zu Babel Lobe den Herren, meine Seele Lamentazioni di Geremia
4 november	WK	A. Bruckner M. Reger J. Brahms	Locus iste Vexilla regis Christus factus est Acht Geistliche Gesänge Zigeunerlieder

2001:

4 mei	BB	Pablo C. Escande	Carmina Elegia
-------	----	------------------	----------------

Herdenkingsconcert 4 mei

18 november	WK	I. Pizzetti F. Martin	Messa di Requiem Mis voor dubbelkoor a capella
-------------	----	--------------------------	---

2002:

24 maart	WK	O. Lassus J. Chr. Demantius	Lamentationes di Jeremia Passion nach dem Evangelisten Johannes Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christe
16 juni	WK	J. Brahms	Ein Deutsches Requiem

o.l.v. Felix van den Hombergh:

2003:

16 maart	A'dam WK	J.H. Schein H. Schütz H. Distler J. Brahms M. Reger J.S. Bach	Mein Freund komme in seinen Garten Siehe, wie fein und lieblich Fürwahr, er trug unsere Krankheit Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz O Tod, wie bitter bist du Jesu, meine Freude
<i>Het Duitse Motet</i>			
21 september	A'dam DK	D. Manneke B. Bartelink F. van den Hombergh J. Franssens W. de Ruiter R. Escher A. Fokkens	Messa di Voce Prière Sinfonia Corale I Harmonie der Sferen Io la Musica son Ciel, air et vents Namarië
<i>Nieuw Nederlands Peil</i>			
13 december	A'dam WK	W. Byrd P. Philips H. Purcell F. Mendelssohn J. Taverner P. Warlock H. Howells	O magnum Mysterium O Beatum et Sacrosanctum Diem My soul doth magnify the Lord (Magnificat) Lord, now lettest Thou Thy servant The Lamb Bethlehem Down Three Carol Anthems: - Here is the little door - A spotless rose - Sing lullaby Angelus ad Virginem Ave Maria Hosanna to the Son of David Swetè Jesu, King of blisse A Hymn to the Virgin This have I done for my true love Wassail song
<i>An English X-Mas</i>		anoniem anoniem Th. Weelkes N. Maw B. Britten G. Holst R. Vaughan Williams	

2004:

28 maart	A'dam WK	J.S. Bach	Johannes Passion
<i>Johannes Passion</i>			
14 november	A'dam WK	W. Boyce C. Kreek A. Pärt J.P. Sweelink	By the waters of Babylon Taaveti laul no. 137 An den Wassern zu Babel saßen wir Estans assis aux rives aquatiques (Ps. 137) Incontinent que jeu oui (Ps. 122) Laetatus sum (Ps. 122) Caelestis Urbs Jerusalem Vae tibi Babylon S-U, su, P-E-R, per The Lamentations of Jeremiah – part 1 De lamentatione Jeremiae Lamentationes Jeremiae prophetae Ego vir videns paupertatem meam De lamentatione Les Deux Cités:
<i>Babylon & Jerusalem</i>		Cl. Monteverdi A. Diepenbrock J. Clemes non Papa O. Lassus Th. Tallis J.R. Rodrigues Esteves Th.L. da Victoria A. Ginastera E. de Brito D. Milhaud	I. Babylone II. Elégie III. Jérusalem

2005:

6 maart	A'dam WK	H. Isaac Th.L. da Victoria E. de Brito G.P. da Palestrina	Virgo Prudentissima Quam pulchri sunt Ego dilecto meo Duo ubera Quam pulchra es Das erst und ander Kapittel des Hohenliedes Salomonis Mein Freund kom Ich schlafe Meine Schwester, liebe Braut Fahet uns die Fühse Ego dormio Vulnerasti cor meum Hochzeitskonzert: Meine Freundin, du bist schön
<i>Hooglied motetten</i>		L. Lechner Chr. Demantius M. Franck H. Schütz J.Chr. Bach	
25 juni 26 juni	Schoorl A'dam WK	C. Kreek A. Pärt Veljo Tormis Pēteris Plakidis Algimantas Bražinskas Mindaugas Urbaitis Bronius Kutavicius P. Vasks	Kes Jumulat nii laseb teha Ma tulen taevast ülevelt Berliner Messe Karjala saatus Trīs Latviešu Tautasdziesmas Upele Šventoji Isvaikšciojau miska, isvaikšciojau lauka Kaimo kapinaites Klusā dziesma
<i>Klusa dziesmā - Stille liederen</i>			
20 november	A'dam WK	J.S. Bach J. Brahms A. Bruckner	O Jesu Christ, mein's Lebens Licht Begräbnisgesang Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz Virga Jesse Messe in E-moll
<i>Bach, Brahms, Bruckner en Blazers</i>			

2006:

18 maart 19 maart	Schoorl A'dam WK	J. Pzn. Sweelinck F. van den Hombergh T. de Leeuw	Cantate Domino In te Domine speravi Mon Dieu me paist sous sa puissance haute (Ps.23) J'ay mis en toy mon espérance (Ps. 71) Chantez à Dieu chanson nouvelle (Ps. 149) Sinfonia Corale I (Ps. 71) Cing Hymnes: - O mon Cœur * - Regarde - Le son de cloches invisibles * - Silence - La source de toute musique *
<i>Psalmen & Hymnen</i>			

* alleen op 19 maart in WK Amsterdam

17 juni 18 juni	Overveen A'dam WK	F. Martin J.S. Bach H. Purcell/S. SONDSTRÖM Schütz K. HESSENBERG G. Gabrieli	Mis voor dubbelkoor (AC+VEK) Komm, Jesu, komm (AC+VEK) Hear my prayer, O Lord (AC+VEK) Vasto mar, nel cui seno swv 19 (AC) O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens (VEK) Domine exaudi orationem meam (AC+VEK)
<i>Dubbelkorige muziek</i> - Amsterdamse Cantorij - Vocaal Ensemble Kwarts			

18 november	Vreeland	H. Howells	Take Him, Earth, for Cherishing
19 november	A'dam WK	H. Parry	Songs of Farewell:
			- My Soul, There is a Country
			- There is an Old Belief
			- At the Round Earth's Imagined Corners
<i>Britten en andere Britten</i>		R. Vaughan Williams	Three Shakespeare Songs:
			- Full fathom Five
			- The Cloud-Capp'd Towers
			- Over Hill, over Dale
		J. Tavener	Two Hymns to the Mother of God
		J. Rutter	Five Childhood Lyrics:
			- Monday's Child
			- The Owl and the Pussy-Cat
			- Windy Nights
			- Matthew, Mark, Luke and John
			- Sing a Song of Sixpence
		B. Britten	Rejoice in the Lamb

2007:

24 maart	A'dam WK	C. Gesualdo da Venosa	Responsoriën voor Witte Donderdag:
			- In Monte Oliveti
			- Tristis est anima mea
			- Ecce vidimus eum
<i>Membra Jesu Nostri & Responsoriën</i>		J. D. Zelenka	Reponsoriën voor Goede Vrijdag:
			- Tamquam ad latronem existis
			- Tenebrae factae sunt
			- Animam meam dilectam
		D. Buxtehude	Membra Jesu Nostri

16 juni	Vreeland	P.I. Tsjaikovski	Blagoslovyi, dushe moya
17 juni	WK		Svete tikhij
			Bogorodyitse dyevo
			Kheruvimskaya Pyesn
<i>Koormuziek uit Rusland, Armenië en Georgië</i>		Ninye sil'i nyebyesniya	Velikaya Ekteniya
		S. Rachmaninov	Ottche Nash
			Da ispolnyatsya
		V. Karbelashvili	Ghmtismshobelo kalkulo
			Mamao chveno
			Romelni Kerubimta
		Z. Paliashvili	Romelni Kerubimta
		N. Sulkhaniashvili	Mash gamardzhveb
		Komitas Vartapet	Krrunk
		(Soghomon Soghomonian)	Lusnakë sari takin
			Zar zëngë
			Sareri vrov gnats
			Loru gutanerg

14 december	A'dam RM *	F. Guerrero	Gabriel Achangelus *
15 december	A'dam WK		Niño Dios *
		Th. L. de Victoria	O magnum mysterium *
			Quem vidistis, pastores? *
<i>Spaanse Kerstmuziek</i>		A.M. Lésbio	La misma gitanilla soy
			Celebremos el Niño
		anoniem	Riu, riu, chiu *
			Rey a quien reyes adoran *
			Dadme albricias *
		M. Flecha 'El Viejo'	La Bomba *
		A. Ramírez	Navidad nuestra

* Rijksmuseum Amsterdam 14 december: uitsluitend de a cappella-delen uit dit programma

2008:

5 april 6 april	Utrecht A'dam WK	H. Schütz	Der Schwanengesang - Opus ultimum (swv 482-494): - Psalm 119 - Psalm 100: Jauchzet dem Herren, alle Welt - Deutsches Magnificat: meine Seele erhebt den Herrn
<i>Der Schwanengesang</i>			
21 juni 22 juni	Nederhorst A'dam WK	F. Mendelssohn	Im Walde Abschied vom Walde Die Nachtigall Lerchengesang Waldesnacht Es geht ein Wehen durch den Wald Nachtwache I Nachtwache II Věcerní les rozvázal zvonky Žitné pole
<i>Romanzen & Balladen</i>			
		J. Brahms	Sehnsucht (<i>mannenkoor</i>) Meerfey (<i>vrouwenkoor</i>) Rosmarien (<i>vrouwenkoor</i>) Gondoliera Ich will dich lieben, meine Krone!
		A. Dvořák	
		F. Schubert	
		R. Schumann	
		C. Schumann	
		P. Cornelius	
26 september 1 november 16 november 23 november	A'dam OK * A'dam BP A'dam DF A'dam WK	J.Pzn. Sweelinck (1) H. Schütz (2) J.S. Bach (3) A. Banchieri (4)	Vous tous qui la terre habitez (Ps. 100) (1.1) Or soit lou l'Eternel (Ps. 150) (1.2) Jauchzet dem Herren, alle Welt (Ps. 100) Singet dem Herrn ein neues Lied (BWV 225) Madrigalen uit Festino nella sera del Giovedì Grasso - Gl' Amanti moresschano (4.7) - Gl' Amanti cantano un Madrigale (4.8) - Li Amanti catano una Canzonetta (4.9) - La zia Bernardina racconta una Novella (4.10) - Capriciata a tre voci (4.11) - Contaponto bestiale alla mente (4.12)
<i>Feest!</i>			
<i>In Kerk & Kroeg</i>			
		Cl. Janequin (5)	Le chant des oyseaux
		E. Toch (6)	Valse
		V. Tormis (7)	Neli Sangaste mängulaulu: - Hobusemäng - Josjamäng - Sokumäng - Linnamäng
		W. Swingle (8)	Pastime With Good Company
		* A'dam OK: 4.12 / 4.7 / 2 / 1.2.I A'dam BP: delen uit 3 A'dam DF: 1.1 / 3 / 5 / 7 / 8 A'dam WK: alles	

2009:

28 februari	A'dam NO	J.Pzn. Sweelinck	Vous tous qui la terre habitez (Ps. 100) Or soit lou l'Eternel (Ps. 150)
<i>Van Sweelinck tot Swingle (in serie Noorderkerkconcerten)</i>			
		M. Flecha 'El Viejo'	La Bomba
		A. Dvořák	Věcerní les rozvázal zvonky Žitné pole
		V. Karbelashvili	Mamao chveno (<i>Onze Vader</i>) Ghmrtsismshobelo kalkulo (<i>Wees gegroet, Maria</i>)
		R. Schumann	Meerfey (<i>vrouwenkoor</i>)
		P. Vasks	Klusā dziesma
		W. Swingle	Gavotte Pastime With Good Company

3 april	A'dam RM	J.Pzn. Sweelinck	Vous tous qui la terre habitez (Ps. 100) Or soit lou l'Eternel (Ps. 150)
<i>Rondom Vermeer</i>		M. Flecha 'El Viejo' A. Dvořák	La Bomba Věcni les rozvázal zvonky Žitné pole
		J. Brahms F. Mendelssohn W. Swingle	Waldesnacht Im Walde Pastime With Good Company
12 juni 13 juni	Overveen A'dam WK	A. Copland I. Stavinsky P. Hindemith F. van den Hombergh	In the Beginning Mis voor gemend koor en dubbel blaaskwintet Apparebit repentina dies Then Shall You Truly Dance!
<i>Toekomstmuziek (jubileumconcert)</i>			
11 december 12 december	Abcoude A'dam WK	J.S. Bach	Hohe Messe
<i>Hohe Messe (jubileumconcert)</i>			
2010:			
21 maart	A'dam DF	M. Reger	Wir glauben an einen Gott Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit Morgengesang: "Du höchstes Licht" Nachtlied: "Die Nacht is kommen" Unser Lieben Frauen Traum
<i>Um 1900</i>		P. Cornelius G. Mahler H. Wolf	Requiem Seele, vergiss sie nicht Ich bin der Welt abhanden gekommen Einkehr Resignation Letzte Bitte
11 juni 13 juni	A'dam WK Abcoude	M. Reger	<i>Uit 8 Geistliche Gesänge – Opus 138:</i> Wir glauben an einen Gott Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit Morgengesang: "Du höchstes Licht" Nachtlied: "Die Nacht is kommen" Unser Lieben Frauen Traum
<i>Um 1900</i>		M. Reger	<i>Drei Chöre:</i> Trost Zur Nacht Abendlied
		H. Wolf	<i>Uit Kleine Chöre:</i> Einkehr Resignation Letzte Bitte Die Stimme des Kindes Denk' es, o Seele Schön Rotraut Lebewohl Um Mitternacht
		H. Distler	Requiem Seele, vergiss sie nicht Ich bin der Welt abhanden gekommen
		P. Cornelius G. Mahler	
19 november 21 november	Abcoude A'dam WK	G. Rossini G. Bryars	Petite Messe Solennelle On Photography
<i>Petite Messe Solennelle</i>			

2011:

1 april 2 april	Abcoude A'dam WK	J.S. Bach	Johannes Passion
<i>Johannes Passion</i>			
25 juni 26 juni	Abcoude A'dam WK	M.K. Čiurlionis Z. Kodály Komitás Vartapet C. Kreek V. Tormis	Sutems tamsi naktuzélé O cia, berželis stovėjo Bėkit, barėliai Subatos vakarėly Túrót észik a cigány Mátraí Képek Bruiloftsliedereren – eerste serie Mis sa sirised, sirtsukene? Sirisege, sirbikesed Maga, maga matsikene Raua needmine
<i>De Fonograaf</i>			
3 juli	Haarlem	Z. Kodály C. Kreek	Mátraí Képek Mis sa sirised, sirtsukene? Sirisege, sirbikesed Maga, maga matsikene
<i>Koorbiënnale Haarlem - Hofjesconcerten</i>			
10 december 11 december	Abcoude A'dam WK	W. Byrd O. Lassus C. de Rore G. Gabrieli Ph. W.J. Stopford * M. Lauridsen F. Poulenc B. Britten *	O Magnum Mysterium Videntes stellam Quem vidistis, pastores? Hodie Christus natus est Lully, lulla, lullay O Magnum Mysterium O Magnum Mysterium Quem vidistis, pastores? Videntes stellam Hodie Christus natus est A Boy was Born
<i>A Boy was Born / O Magnum Mysterium</i>			
* met Roder Jongenskoor			
2012:			
24 maart 25 maart	Abcoude A'dam WK	R. White J. Chr. Demantius F. Liszt	Lamentations a5 Passion nach dem Evangelisten Johannes Via Crucis
<i>Via Crucis</i>			
21 september 22 september	Abcoude A'dam NK	C. Monteverdi	Vespro della Beata Vergine
<i>Maria Vespers</i>			
2013:			
1 februari 2 februari	Abcoude A'dam WK	Th. Tomkins J. Wilbye Th. Morley J. Straesser F. van den Hombergh D. Manneke L. Marenzio C. Gesualdo da Venosa C. Monteverdi	Adieu, Ye City-Prisoning Towers Draw on, Sweet Night Hard by a Chrystal Fountain Madrigals 1, 2 & 3 Sonnet By Keats Chants and Madrigals Deggio dunque partire Due rose fresche/Non vede un simil par Deh, come invan sospiro Ardita Zenzaretta Lamento d'Arianna
<i>Lasciate mi morire</i>			

7 juni	Abcoude	J.Ph. Rameau	Motet Laboravi Clamans
8 juni	Amsterdam	H. Dumont	Grand motet Magnificat
9 juni	Oldeberkoop	M.R. Delalande	Grand Motet 'De Profundis' S.23

De la Cour, des Chapelles et Églises

29 juni	Haarlem	J. Straesser C. Monteverdi	Madrigals 1, 2 & 3 Lamento d'Arianna
----------------	---------	-------------------------------	---

*Koorbiënnale Haarlem -
Hofjesconcerten*

29 november	Abcoude	G. Frid	Concerto pour piano et choeur
1 december	A'dam WK	J. Mul B. Bartók	La clef des songes
		M. Reger J. Brahms	Vier Slowaakse volksliederen voor piano en gemengd koor
		F. Schubert	Drei Chöre (Op. 6): Trost, Zur Nacht, Abendlied
		E. Whitacre	Drei Quartette
		F. Mendelssohn	Lieder en voor vrouwenkoor (Op. 114): Nänie, Triolett, Spruch
			Ständchen für Alt-Solo, Männerchor und Klavier
			Little Birds
			Lieder ohne Worte (bew. F. van den Hombergh)

Klavier en Koor

2014:

28 maart	Abcoude	J.S. Bach	Matthäus Passion
29 maart	A'dam DO		
30 maart	A'dam DO		

Matthäus Passion

26 september	Abcoude	O. Gjeilo	Spheres (uit: Sunrise Mass)
28 september	A'dam DO	N. Rorem	How Lovely Is Your Dwelling Place
		Ch. Ives	Psalm 90
		E. Whitacre	When David Heard
		Ch. Ives	General William Booth Enters Into Heaven
		E. Carter	To Music
		Ph. Glass	Knee Play I & III (uit: Einstein on the Beach)
		M. Feldman	Christian Wolff in Cambridge
		E. Whitacre	Leonardo Dreams of His Flying Machine

The American Dream

2015:

23 januari	Abcoude	Ph. Verdelot	Ultimi miei sospiri
25 januari	A'dam EB	Ph. de Monte	Missa Ultimi miei sospiri
		G. Dufay	Anima mea liquefacta est
		L. Compère	Genuit puerpera
		J. Obrecht	Beata es, Maria
		J. Richafort	Salve Regina
		G. de Wert	Quiescat vox tua
		A. Busnois	Je ne puis vivre ainsy
		A. Agricola	Fortuna desperate
		J. Desprez	Coeur languoureux
		N. Gombert	Je pens congie
		C. de Rore	Calami sonum ferentes

Ultimi miei sospiri

27 maart	Abcoude	Th. Tallis	Lamentations of Jeremiah - part I & II
28 maart	A'dam WK	J. MacMillan	Tenebrae responsories
2 april	Amstelveen		

Tenebrae

31 oktober 1 november	Abcoude A'dam DO	W.A. Mozart	Alma Dei creatoris Ave verum corpus God is our refuge Inter natos mulierum Requiem Lacrimosa
<i>Mozart Requiem</i>		M. Urbaitis	
2016:			
12 maart 13 maart	A'dam MU A'dam WK	J.S. Bach	Johannes Passion (scènische uitvoering)
<i>Johannes Passion - Echte passie</i>			
28 mei	A'dam MU	V. Tormis	Raua needmine
<i>(als voorprogramma van een concert van het Nederlands Kamerkoor)</i>			
24 juni 26 juni	Abcoude A'dam WK	V. Miškinis K. Penderecki P. Vasks M. Einfelde R. Skabeikaitė H.M. Górecki P. Uusberg	Dum medium silentium Veni creator Māte Saule Pie zemes tālās, deel IV Lydint tekanciaį saulę Trzy kołyszanki (op. 49) Ōhtu ilu
<i>Mate Saule</i>			
12 november 13 november	A'dam DO Heemstede	G. Gabrieli F. van den Hombergh	Magnificat a 17 (allen) Algoritmos (CE) Sinfonia Corale III (NePuns) (AC+DM) Then Shall You Truly Dance! (AC+DM) 50-ST (première) (allen) Symphonie de Psaumes (allen)
<i>Felix50!</i> - Amsterdamse Cantorij - Coro Encanto - Douce Memoire - Koor FeniX - Projectkoor 023		I. Stravinsky	
2017:			
18 maart	A'dam MU	J.S. Bach	Matthäus Passion (scènische uitvoering)
<i>Matthäus Passion</i>			
22 april 23 april	A'dam WK A'dam KK Abcoude	O. di Lasso	Lacrime di San Pietro
<i>Lacrime di San Pietro</i>			
8 juli 9 juli	A'dam AK Abcoude	F. Moura B. Powell/arr. N.Zadoff O. Lacerda F. Mignone A. Piazzolla/arr. O.Escalada A. Piazzolla/arr. N.Zadoff	Abalô Berimbau Onomatopaico Cateretê Cuatro Estaciones Porteñas Adios Nonino
<i>Salon Latino</i>			
25 november 26 november	Abcoude A'dam DO	F. Poulenc O. Messiaen Th. Machuel G. Fauré	Quatre motets pour un temps de pénitence O sacrum convivium Psaume 50 Requiem
<i>Franse Passie</i>			

2018:

10 maart	A'dam NO	G. Gabrieli	Nunc dimittis
11 maart	Abcoude	M. Praetorius	Aus tiefer Not schrei ich zu dir
		Th. Thallis	Suscipe quaeso Domine
<i>Tranen -</i>		H. Purcell	Funeral Music of Queen Mary
<i>Vorstelijke begrafenismuziek</i>		H. Schütz	Musikalische Exequien
7 juli	Abcoude	R. Vaughan Williams	<i>Three Shakespeare Songs:</i>
8 juli	A'dam WK		Full Fathom Five
			The Cloud-Capp'd Towers
<i>Shakespeare</i>			Over Hill, Over Dale
		J. Mäntyjärvi	<i>Delen uit Shakespeare Songs:</i>
			Double, Double Toil and Trouble
			Lullaby
			Fear no more
		P. Uusberg	The Fairy's Lullaby
		E. Seppar	Sonnet no. 53
		J. Andriessen	Sonnet no. 43
		F. Martin	<i>Songs of Ariel:</i>
			Come Unto These Yellow Sands
			Full Fathom Five
			Before You Can Say 'Come' and 'Go'
			You Are Three Men of Sin
			Where the Bee Sucks, There Suck I
8 december	Abcoude	J.S. Bach	Weihnachtsoratorium – cantate 1 t/m 6
9 december	A'dam WK		
<i>Weihnachtsoratorium</i>			

2019:

x

Repertoire van de Amsterdamse Cantorij

Componist	Werk	Uitvoeringen (maand - jaar)
Anonymus	Angelus ad Virginem	12-03
	Ave Maria	12-03
	Credo	10-68
	Dadme albricias	12-07
	Ich sag adé	03-63, 02-65, 11-65
	Kyrie	10-68
	Rey a quien reyes adoran	12-07
	Riu, riu, chiu	12-07
	Alma Redemptoris Mater	11-97
	Fortuna desperate	01-15
Gregoriaans	Sonnet no. 43	07-18
A. Aaricola	Fürchte dich nicht	02-89
J. Andriessen	Lieber Herr Gott, ecke uns auf	02-89
J.C. Bach	Hochzeitskonzert Meine Freundin, du bist schön	03-05
J.L. Bach	Unsere Trübsal	02-89
	Christ, unser Herr, zum Jordan Kam	10-79
	Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf	04-92, 03-97
	Die Himmel erzählen	06-76, 06-78, 08-78, 09-78, 06-91
	Dona nobis pacem	10-68
	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	11-91
	Du Hirte Israel, höre	10-81
	Ein feste Burg ist unser Gott	11-87
	Fürchte dich nicht, ich bin bei dir	09-82, 10-84, 04-92
	Gott soll allein mein Herze haben	02-87
J.S. Bach	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit	11-67, 02-68, 10-69, 11-74, 10-85, 03-97
	Grote Orgelmis met diverse koralen	06-66, 06-67, 07-67
	Himmelfahrts-oratorium	05-74
	Himmelskönig sei willkommen	03-72
	Hohe Messe	12-67, 12-69, 12-70, 12-71, 03-73, 12-73, 12-74, 09-75, 12-75, 12-76, 12-77, 12-78, 12-79, 12-80, 12-81, 12-82, 12-83, 12-85, 12-86, 12-89, 12-91, 10-93, 06-98
	Hohe Messe (met KCOV)	12-09
	Ich hatte viel Bekümmernis	02-80
	Ich will den Kreuzstab gerne tragen	06-78
	Jesu, meine Freude	12-86
	Jesu der du meine Seele	05-71, 03-74, 06-74, 09-74, 04-75, 11-75, 09-76, 11-77, 10-84, 11-87, 11-98, 04-92, 03-97, 03-03
Johannes Passion	06-70	
	Kleine Orgelmis met diverse koralen	03-64, 04-65, 04-66, 03-67, 04-68, 03-69, 03-70, 02-77, 03-83, 03-96, 03-04, 04-11, 03-16
	Komm, Jesu, Komm	09-66
	Kyrie Christe, du Lamm Gottes	09-82, 10-83, 05-84, 10-84, 12-84, 02-89, 04-92, 03-97, 03-06
	Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl	03-80, 10-85
	Liebster Gott wann werd' ich sterben	06-80
	Lobet den Herrn, alle Heiden	04-76
	Magnificat	05-71, 11-71, 02-77, 03-80, 10-84, 04-92
	Matthäus Passion	03-63, 09-63, 11-63, 11-67, 02-68
	Missa Brevis in G gr.t.	03-14, 03-17
	Missa Brevis in g-möll	10-79
Missa Brevis in A gr.t.	10-80	
Nun komm der Heiden Heiland	06-80	
Nun lob', mein' Seel', den Herren	12-60	
O Jesu Christ, mein's Lebens Licht	10-85	
Oster Oratorium	11-05	
Schmücke dich, o liebe Seele	04-71	
Schwingt freudig euch empor	10-80	
Singet dem Herrn ein neues Lied	12-84	
Wahrlich, wahrlich, ich sage euch	02-89, 04-92, 11-08	
Weihnachts-Oratorium - Cantate 1 t/m 3	05-91	
Weihnachts-Oratorium - Cantate 1	12-65	
Weihnachts-Oratorium - Cantate 1 t/m 4	12-61	
Weihnachts-Oratorium - Cantates 1 en 5	12-62	
Weihnachts-Oratorium - enkele delen	12-68	
Weihnachts-Oratorium - Cantate 1 t/m 6	12-62	
Wer sich selbst erhöhet	12-18	
Wohl mir dass ich Jesum habe	09-92	
	12-59, 12-60, 12-62	

A. Banchieri	Festino nella sera del Giovedì Grasso:	11-08
	- Capricciata a tre voci	
	- Conttaponto bestiale alla mente	09-08
	- Gl' Amanti cantano un Madrigale	
	- Gl' Amanti moresschano	09-08
	- La zia Bernardina racconta una Novella	
	- Li Amanti catano una Canzonetta	
S. Barber	Reincarnations	06-87, 06-88
L. Bárdos	Tábortűznel	11-96
B. Bartelink	Missa pro Elisabeth	11-99
	Prière	09-03
B. Bartók	Vier Slowaakse volksliederen	11-96, 11-13, 12-13
J. Belle	Laet ons nu al verblijden	05-62, 03-63
A. Blanchard	Te Deum	06-89
J. Blow	Salvator Mundi	04-84, 06-99
P. Boulez	Notations	03-00
W. Boyce	By the waters of Babylon	11-04
J. Brahms	Begräbnisgesang	11-05
	Drei Quartette	11-13, 12-13
	Ein Deutsches Requiem	06-02
	Es geht ein Wehen durch den Wald	06-08
	Fest- und Gedenksprüche Opus 109	06-85
	Liederen voor vrouwenkoor (Op. 114): Nänie,	11-13, 12-13
	Triolett, Spruch	
	Nachtwache I	06-08
	Nachtwache II	06-08
	Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz	03-03, 11-05
	Waldesnacht	06-08, 04-09
	Ziegeunerlieder	11-90, 11-00
A. Bražinskas	Upele Šventoji	06-05
E. de Brito	De lamentatione	11-04
	Ego dilecto meo	03-05
B. Britten	A Boy was Born (<i>met Roder Jongenskoor</i>)	12-12
	A Ceremony of Carols	12-90, 12-93
	A Hymn to the Virgin	12-03
	Five Flower Songs	02-93, 06-99
	Hymn to St. Cecilia	06-86, 06-99
	Rejoice in the Lamb	11-06
A. Bruckner	Ave Maria	11-97
	Locus iste	11-00
	Christus factus est	11-00
	Messe in E-moll	11-05
	Vexilla Regis	11-00
	Virga Jesse	11-05
A. Busnois	Je ne puis vivre ainsy	01-15
D. Buxtehude	Das Jüngste Gericht	11-64, 11-65, 09-66, 02-67, 09-72
	Das Jüngste Gericht (Cantate 4 en 5)	12-63
	Magnificat	03-63, 09-63, 11-63, 05-64, 11-67, 02-68
	Membra Jesu Nostri	02-65, 06-65, 04-66, 04-69, 03-72, 11-78, 03-06
	Missa Brevis	03-80
W. Byrd	Deo gratias	12-93
	Missa Sine Nomine	02-75, 04-77, 05-77, 09-77, 06-78, 08-78, 09-78, 06-99
	O magnum mysterium	12-93, 12-03, 12-12
G. Carissimi	Dives Malus	03-78
	Jephte	02-77, 03-78, 03-87
E. Carter	To Music	09-14
E. Del Cavalieri	Lamentazione di Geremia	02-77, 06-00
F. Cavalli	Salve Regina	11-97
J. Clarke	How long wilt Thou forget me, o Lord	04-84
J. Clemens non Papa	Godt is mijn licht	02-62, 05-62, 03-63, 09-63, 11-63, 02-65, 11-65
	Vae tibi Babylon	11-04
L.N. Clerambault	Hodie Christus natus est	12-61, 12-62
L. Compère	Genuit puerpera	01-15
A. Copland	In the beginning	06-88, 11-98, 06-09
	Lark	06-87
P. Cornelius	Ich will dich lieben, meine Krone!	06-08
	Requiem Seele, vergiss sie nicht	03-10, 06-10
	The Tree Kings	12-90
Fr. Còsset	Missa Exultate Deo	12-59, 04-60, 12-60
M.K. Čiurlionis	Sutems tamsi naktuzėlė	06-11
	O cia, berželis stovėjo	06-11
	Bėkit, barėliai	06-11
	Subatos vakarėly	06-11
J. Chr. Demantius	Echo! Responsum	10-88, 11-88
	Mein Freund kom / Ich Schlafe	03-05
	Passion nach dem Evangelisten Johannes	03-85, 03-86, 03-94, 03-02, 03-12

J. Desprez	Ave Maria	11-97
	Cueur langoureux	01-15
A. Diepenbrock	Caelestis Urbs Jerusalem	11-04
H. Distler	Choral Passion	03-99
	Denk' es, o Seele	06-10
	Ich wollt, dass ich daheime wär	04-77, 05-77
	Fürwahr, er trug unsere Krankheit	03-03
	Lebewohl	06-10
	Nun freut euch lieben Christen gemein	07-62, 09-62, 11-62, 12-62
	Schlaf mein Liebchen	03-63, 11-65
	Schön Rohtraut	06-10
	Um Mitternacht	06-10
J. Dowland	Now, I know	11-65
G. Dufay	Anima mea liquefacta est	01-15
M. Duruflé	Tota Pulchra es, Maria	11-97
A. Dvořák	V Přírodě	06-87, 11-96
	Věcerní les rozvázal zvonky (uit: V Přírodě)	12-06, 02-09, 04-09
	Žitné pole (uit: V Přírodě)	12-06, 02-09, 04-09
M. Einfelde	Pie zemes tālās, deel IV	06-16
E. Elgar	Five unaccompanied Part-songs	06-84, 06-86, 03-93, 06-97
P. Escande	Liberame	03-00
	Carmina Elegia	04-01
R. Escher	Ciel, air et vents	09-03
G. Fauré	Messe de Requiem	09-92, 11-17
M. Feldman	Christian Wolff in Cambridge	
M. Flecha 'El Viejo'	La Bomba	12-07, 02-09, 04-09
A. Fokkens	Namarië	09-03
M. Franck	Das Hohe Lied Salomonis	03-73), 09-77
	Du bist alle Dinge schön	09-82
	Es is aber aus der Angst und Gericht	04-77, 05-77
	Fahet uns die Füchse	03-05
	Führwahr, er trug unsere Krankheit	04-77, 05-77
	Fünf Hohelied Motetten	03-74, 06-74, 09-74, 11-76
	Komt ihr g'spielen	02-65
	Meine Schwester liebe Braut	03-05
	O dass ich dich mein Bruder	09-82
	Siehe mein Knecht wird weisslich tun	04-77, 05-77
	Wenn er sein Leben	04-77, 05-77
J. Franssens	Harmonie der sferen	09-03
G. Frid	Concerto pour piano et chœur	11-13, 12-13
A. Gabrieli	Missa Brevis	12-61, 02-62, 07-62, 09-62, 12-62, 03-68
	Deus Misereator Nostri	10-88, 11-88
G. Gabrieli	Domine exaudi orationem meam	03-06
	Dormiva dolcemente la mia clori	06-90
	Hodie Christus natus est	11-11
	Hodie completi sunt dies pentecostes	06-76, 09-76, 11-77
	Jubilate Deo	03-74, 06-74, 09-74, 04-75, 06-76, 09-76, 06-90
	Lieto godea, godea sendendo	06-90
	O Domine Jesu Christe	06-76, 09-76, 11-77
	Magnificat	06-16
	Nunc dimittis	03-18
	Omnis terra	04-75
	Omnes Gentes	10-88, 11-88
J. Gallus	Resonet in laudibus	12-60, 12-61, 12-62
L. Gallus Handl	Dominus Deus Exaudi	10-88, 11-88
	Laudate Dominum	10-88, 11-88
	Tribus Miraculus	10-88, 11-88
G. Gastoldi	An hellen Tagen	02-65, 11-65
C. Gesualdo	Ardita Zenzaretta	02-13
	Ave, dulcissima Maria	11-97
	Deh, come invan sospiro	02-13
	Responsoriën voor Witte Donderdag:	03-07
	- In Monte Oliveti	
	- Ecce vidimus eum	
	- Tristis est anima mea	
J. Gilles	Messe des Morts	04-76, 06-89
A. Ginastera	Ego vir videns paupertatem meam	11-04
O. Gjeilo	Spheres (uit: Sunrise Mass)	09-14
Ph. Glass	Knee Play I & III (uit: Einstein on the Beach)	09-14
N. Gombert	Je pens congie	01-15
H.M. Górecki	Trzy kołyszanki (op. 49)	06-16
E.H. Grieg	Våren	03-91
	Vier geestelijke liederen	03-91
F. Guerrero	Gabriel Achangelus	12-07
	Niño Dios	12-07
G.F. Handel	Jephta	06-82
H.L. Hassler	All Lust und Freud	03-63

	Cantate Domino	07-62, 09-62, 03-63, 09-63, 11-63, 02-65, 11-65
	Gloria	10-68
	Nun fanget an	02-65
	Tanzen und springen	02-65, 11-65
J. Haydn	Gesänge für gem. Chor mit Klavierbegl.	06-95
	Missa Brevis	04-67, 09-67, 10-67, 04-68
P. Hindemith	Apparebit repentina dies	06-09
G. Holst	This have I done for my true love	12-03
F. van den Hombergh	50-ST	11-16
	Sinfonia Corale I	09-03, 03-06
	Sinfonia Corale III (Nebuns)	11-16
	Sonnet by Keats	02-13
	Then You Shall Truly Dance!	06-09, 11-16
A. Hopkins	Carillion	12-90
H. Howells	Requiem	05-93, 06-97
	Take Him, Earth, for Cherishing	11-06
	Three Carol Anthems	12-03
P. Humprey	O Lord, my God, why hast Thou	04-84
	Like as the hart	04-84
M.A. Ingegneri	O bone Jesu	04-60
H. Isaac	Innsbruck, ich muss dich lassen	03-63, 02-65
	Virgo Prudentissima	03-05
Ch. Ives	General William Booth Enters Into Heaven	09-14
	Psalm 90	09-14
Cl. Janequin	Le chant des oyseaux	11-08
V. Karbelashvili	Ghmratismshobelo kalculo	06-07, 02-09
	Mamao chveno	06-07, 02-09
	Romelni Kerubimta	06-07
H. Kerstens	Theater	03-00
H. Klemetti	A dextris Dei	03-91
	Amoris Opulentiam	03-91
Z. Kodaly	A Christmas Carol	12-90
	Abend (Este)	06-87
	Bilder aus der Mátra Gegend	11-96
	Mátraí Képek	06-11
	Túrót észik a cigány	11-96, 06-11
	Veni, Veni Emanuel	12-90
Komitas Vartapet	Bruiloftsliederen – eerste serie	06-11
	Sareri vrov gnats	06-07
	Lusnakè sari takin	06-07
	Krunk	06-07
	Zar zèngè	06-07
	Loru gutanerg	06-07
C. Kreek	Taaveti laul no. 137	11-04
	Kes Jumulat nii laseb teha	06-05
	Maga, maga matsikene	06-11
	Ma tulen taevast ülevelt	06-05
	Mis sa sirised, sirtsukene?	06-11
	Sirisege, sirbikesed	06-11
J. Kuhnau	Tristis est anima mea	02-89
T. Kuula	Auringon Noustessa	11-96
B. Kutavicius	Kaimo kapinaites	06-05
O. Lacerda	Onomatopaico	07-17
M.R. de La Lande	De Profundis (Ps. 130)	10-81
O. di Lasso	Jubilate Deo	09-61, 02-62, 05-62, 07-62, 09-62, 09-63, 11-63, 02-65, 11-65
	Lacrime di San Pietro	04-17
	Lamentationes di Jeremia	03-02
	Matona mia cara	05-62, 07-62, 09-62, 11-65, 11-04
	Videntes stellam	12-12
M. Lauridsen	O Magnum Mysterium	12-12
L. Lechner	Das erst und ander Kapittel des Hohenliedes	03-05
	Salomonis	
	Deutsche Sprüche von Leben und Tod	03-99
	Íte in orbem universum	03-79, 08-79, 09-79
	Laudate Pueri	03-79, 08-79, 09-79
Ph. Ledger	Away in a Manger	12-90
T. de Leeuw	Cinq Hymes	03-06
	Missa Brevis	03-00
A.M. Lésbio	Celebremos el Niño	12-07
	La misma gitanilla soy	12-07
F. Liszt	Via Crucis	03-88, 03-12
M. Locke	When the son of man shall come	10-81
	Who shall separate us	10-81
N. Machuel	Psaume 50	11-17

J. MacMillan	Tenebrae Responsories	03-15, 04-15
G. Mahler	Ich bin der Welt abhanden gekommen	03-10, 06-10
D. Manneke	Chants and Madrigals	02-13
	Messa di Voce	09-03
J. Mäntyjärvi	Delen uit Shakespeare Songs:	07-18
	- Double, Double Toil and Trouble	
	- Lullaby	
	- Fear no more	
L. Marencio	Deggio dunque partire	02-13
	Due rose fresche/Non vede un simil par	02-13
F. Martin	Mis voor dubbelkoor a capella	02-83, 06-84, 11-01, 03-06
	Songs of Ariel:	07-18
	- Come Unto These Yellow Sands	
	- Full Fathom Five	
	- Before You Can Say 'Come' and 'Go'	
	- You Are Three Men of Sin	
	- Where the Bee Sucks, There Suck I	
F. Maura	Abalô	
N. Maw	Swetè Jesu, King of blisse	12-03
F. Mendelssohn	Abschied vom Walde	06-08
	Die Nachtigall	06-08
	Im Walde	06-08, 04-09
	Lerchengesang	06-08
	Lieder ohne Worte (bew. F. van den Hombergh)	11-13, 12-13
	Lord, now lettest Thou Thy servant	12-03
	Antiphona de morte	03-00
R. Mengelberg	O sacrum convivium	11-17
O. Messiaen	Cateretê	07-17
F. Mignone	Les dex Cités	06-84, 11-04
D. Milhaud	Dum medium silentium	06-16
V. Miškinis	Missa Ultimi miei sospiri	01-15
Ph. de Monte	A' un giro de bell'ochi	06-90
Cl. Monteverdi	Adoramus te Christe	06-90
	Cantate Domino	06-90
	Christe adoramus te	06-90
	Cor mio mentre vi miro	06-90
	Crudel perche mi fuggi	06-90
	Domine in furore	06-90
	Il Combattimento di Trancredi	02-76
	Laetatus sum	11-04
	Lamento d'Arianna	03-87, 06-90, 06-96, 02-13
	Lamento della ninfa	06-90
	Magnificat	11-97
	Messa a quatro voci da capella	03-87
	Opera-productie Holland festival	01-74
	Quel augellin che chanta	06-96
	Si ch'io vorrei morire	06-90
	Vespro Della Beata Vergine (Maria Vespers)	01-71, 02-72, 10-73, 05-75, 06-77, 06-79, 06-81, 06-83, 10-86, 06-94, 09-12
C. de Morales	Sanctus uit 'Missa Ave Maria'	11-97
Th. Morley	Hard by a Chrystal Fountain	02-13
	It was a lover and his lass	03-63, 11-65
F. Moura	Abalô	07-17
W.A. Mozart	Alma Dei creatoris	10-15, 11-15
	Ave verum corpus	10-15, 11-15
	God is our refuge	10-15, 11-15
	Inter natos mulierum	10-15, 11-15
	Requiem	10-15, 11-15
J. Mul	La clef des songes	11-13, 12-13
E.W. Naylor	Vox dicentis: Clama	12-93
C. Nielsen	Benedictus Dominus	03-91
	Dominus regit me	03-91
J. Obrecht	Beata es, Maria	01-15
C. Othmayer	Es ist ein Schnee gefallen	02-65, 11-65
G.P. da Palestrina	Missa Papae Marcelli	05-69, 06-69, 03-73
	Missa Benedicta es	10-83
	Missa Benedicta es: Kyrie, Gloria, Agnus Dei	04-84
	Missa Brevis	06-00
	Missa Lauda Sion	11-65, 11-77
	Missa Lauda Sion: Kyrie, Gloria en Credo	03-63, 02-65
	O Bone Jesu	06-00
	Sicut servus desiderat	06-00
Z. Paliashvili	Romelni Kerubimta (<i>Cherubijnenhymne</i>)	06-07
H. Parry	Songs of Farewell	11-06
A. Pärt	An den Wassern zu Babel saßen wir	11-04
	Berliner Messe	06-05
	Johannes Passion	04-90

	Magnificat	11-97
K. Penderecki	Stabat Mater	04-90, 11-97
	Veni creator	06-16
P. Philips	O Beatum et Sacrosanctum Diem	12-03
A. Piazzolla/arr. O.Escalada	Adios Nonino	07-17
A. Piazzolla/arr. N.Zadoff	Cuatro Estaciones Porteñas	07-17
W. Piston	Psalm and Prayer of David	06-85
I. Pizzetti	De Profundis	11-98
	Messa di Requiem	11-98, 11-01
P. Plakidus	Trīs Latviešu Tautasdziesmas	06-05
F. Poulenc	Quatre motets pour le temps de pénitence	04-90, 03-00, 11-17
	Hodie Christus natus est	12-12
	O Magnum Mysterium	12-12
	Quem vidistis, pastores?	12-12
	Videntes stellam	12-12
B. Powell/arr. N.Zadoff	Berimbau	07-17
M. Praetorius	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	03-18
	Der Winter ist ein strenger Gast	02-65
	Es ist ein Ros entsprungen	12-60, 12-61, 12-62
	Kyrie, Chiste, Kyrie	10-68
	Quem pastores laudavera	12-60
H. Purcell	Dido and Aeneas	03-95, 11-99
	Funeral Music of Queen Mary	03-18
	Hear my prayer, o Lord	03-95, 06-99
	Jehova quam multi sunt hostes	03-95
	King Arthur	04-84
	Lord, now lettest Thou Thy servant	02-75, 11-76
	Lord, how long will Thou be angry	02-75, 04-75, 11-76, 09-78
	My heart is inditing	03-95
	My soul doth magnify the Lord	02-75, 11-76, 12-03
	O sing unto the Lord	03-95
	Save me, o God	02-75, 11-76
	Thou knowest, Lord, the secrets of my heart	03-95
	We praise Thee, o Lord	02-75, 11-76
H. Purcell/S.Sandström	Hear my prayer, O Lord	03-06
S.W. Rachmaninov	Ave Maria	11-97
	Velikaya Ekteniya	06-07
	Otche Nash	06-07
	Da ispolnyatsya	06-07
A. Ramírez	Navidad nuestra	12-07
E. Rautavaara	Ludus verbalis	03-91
	Suite de Lorca	03-91
S. Reda	Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras	02-62
M. Reger	Abendlied	11-90, 06-10
	Acht geistliche Gesänge	11-00
	Der Mensch lebt und besteht	11-90, 03-10, 06-10
	Drei Chöre (Troost, Zur Nacht, Abendlied)	06-95, 06-10, 11-12, 12-13
	Morgengesang: "Du höchstes Licht"	03-10, 06-10
	Nachtlied: "Die Nacht is kommen"	03-10, 06-10
	O Tod, wie bitter bist du	03-03
	Trost	11-90, 06-10
	Unser Lieben Frauen Traum	03-10, 06-10
	Wir glauben an einen Gott	03-10, 06-10
	Zur Nacht	11-90, 06-10
J. Richafort	Salve Regina	01-15
R. Rodrigues Esteves	De lamentatione Jeremiae	11-04
C. de Rore	Calami sonum ferentes	01-15
	Quem vidistis, pastores?	12-12
N. Rorem	How Lovely Is Your Dwelling Place	09-14
G. Rossini	Petite Messe Solennelle	02-93, 10-95
E. Rubbra	The Service of the Holy Communion	05-93
W. de Ruyter	Io la Musica son	09-03
J. Rutter	The Shepherd's Pipe Carol	12-90
	Five Childhood Lyrics	11-06
D. Scarlatti	Stabat Mater	03-85, 03-88, 03-94
S. Scheidt	Christe der du bist Tag und Licht	06-91
	Zion spricht: der Herr hat mich verlassen	06-91
J.H. Schein	Dennoch bleibe ich stets an dir	03-79, 08-79, 09-79
	Die mit Tränen säen (Ps. 120)	06-91
	Freue dich des Weibes diener Jugend	06-91
	Mein Freund komme in seinen Garten	03-03
	O Herr, ich bin dein Knecht	03-79, 08-79, 09-79
F. Schubert	Sehnsucht (<i>mannenkoor</i>)	06-08
	Ständchen für Alt-Solo, Männerchor und Klavier	06-95, 11-13, 12-13
C. Schumann	Gondoliera	06-08
R. Schumann	Romanzen für Frauenstimmen	06-95
	Meerfey (<i>vrouwenkoor</i>)	06-08, 02-09
	Rosmarien (<i>vrouwenkoor</i>)	06-08

H. Schütz	An den Wassern zu Babel	06-00
	Also hat Gott die Welt geliebt	04-77, 05-77
	Daß ist je gewisslich wahr	04-77, 05-77, 06-78, 08-78, 09-78
	Der Schwanengesang (SWV 482-494)	04-08
	Deutsches Magnificat	06-76, 09-76
	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	06-76, 09-76, 06-78, 08-78, 09-78
	Die mit Tränen säen	03-79, 08-79, 09-79, 03-99
	Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz	04-60
	Ego dormio	03-05
	Ein Kind ist uns geboren	12-61
	Gib unsern Fürsten	03-80
	Herr, auf dich traue ich	03-80
	Ich bin ein rechter Weinstock	11-62, 03-63, 11-72, 06-74, 09-74, 06-76, 09-76
	Ich bin jung gewesen	11-72
	Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn	10-88, 11-88
	Jauchzet dem Herren, alle Welt (Ps. 100)	09-08, 11-08
	Johannes Passion	03-61, 02-62, 04-62, 03-63, 04-63
	Lobe den Herren meine Seele	10-61, 11-62, 09-63, 11-63, 06-67, 11-72, 06-00
	Magnificat	10-88, 11-88
	Matthaeus Passion	03-86, 03-98
	Musikalische Exequien	11-68, 10-69, 11-72, 11-74, 10-85, 09-92, 03-98, 03-18
	O hilf, Chiste	09-61
	Pro hoc magno mysterio	10-83, 05-84
	Selig sind die Toten	03-99
	Siehe, wie fein und lieblich	03-03
	Singet dem Herrn ein neues Lied	03-74, 06-74, 06-76, 09-76
	Supereminet omnem scientiam	10-83, 05-84
	Vasto mar, nel cui seno SWV 19	03-06
	Vulnerasti cor meum	03-05
	Wann unsre Augen schlafen ein	11-72
	Warum toben die Heiden	11-72
	Was hast du verwirkt	11-72
E. Seppar	Sonnet no. 53	07-18
J. Sibelius	Drömmarna	03-91
R. Skabeikaitė	Lydint tekancią saulę	06-16
Ph. W.J. Stopford	Lully, lulla, lullay (<i>met Roder Jongenskoor</i>)	12-12
J. Straesser	Madrigals 1, 2 & 3	02-13
H. Strategier	Cantica pro tempore Nataly	12-90
I. Strawinsky	Ave Maria	06-87, 06-88
	Cantata	06-85
	Mis voor gemengd koor en dubbel blaaskwintet	06-85, 06-87, 06-88, 06-09
	Pater Noster	06-87, 06-88
	Symphonie de Psalms	11-16
N. Sulkhanishvili	Mash gamardzhveba	06-07
J.P. Sweelinck	A toi, mon Dieu, mon coeur monte	11-75 (2x), 06-91
	Ab Oriente	10-71, 11-71, 07-72, 11-73, 11-75, 09-78
	Canon Miserere Mei	06-91
	Cantate Domino	11-73, 11-75, 03-79, 08-79, 09-79, 03-06
	Canticum in honorum nuptiarum J. Stoboei	06-91
	Chantez à Dieu chanson nouvelle (Ps. 149)	03-06
	De Profundis Clamavi	06-91
	Ecce Prandium	10-71, 11-71, 07-72, 11-73, 11-75
	Ecce virgo concipiet	11-73
	Estans assis aux rives aquatiques	11-04
	Hodie Christus natus est	11-73
	Incontinent que jeu oui	11-04
	In te Domine speravi	03-06
	J'ay mis en toy mon espérance (Ps. 71)	03-06
	Laudate Dominum	11-73
	Mon Dieu me paist sous sa puissance haute (Ps.23)	03-06
	O bone Jesu	11-71
	O Domine Jesu Christe	10-71, 11-73, 11-75, 03-79, 08-79, 09-79
	Or soit lou l'Éternel (Ps. 150)	09-08, 11-08, 02-09, 04-09
	Paracletus Autem	10-71, 11-71, 07-72, 11-73, 11-75, 03-79, 08-79, 09-79
	Qui en la garde du haut Dieu (Ps. 129)	11-75, 06-91
	Rosette	11-76, 06-91
	Te Deum Laudamus	05-69, 06-69, 05-71, 10-71, 11-71, 07-72, 11-73, 04-75, 04-77, 05-77, 09-77, 06-78, 08-78, 09-78, 09-82
	Tu as tout seul	11-75, 11-76
	Viri Gallilei	11-73, 11-75, 03-79, 08-79, 09-79
	Vous tous qui la terre habitez (Ps. 100)	11-08, 02-09, 04-09
W. Swingle	Gavotte	02-09
	Pastime With Good Company	11-08, 02-09, 04-09

Th. Tallis	Suscipe quaeso Domine	03-18
	The Lamentations of Jeremiah - part I	11-04
	The Lamentations of Jeremiah - part I & II	03-15, 04-15
	O nata lux de lumine	12-93
J. Taverner	The Lamb	12-03
	Two Hymns to the Mother of God	11-06
E. Toch	Valse	11-08
Th. Tomkins	Adieu, Ye City-Prisoning Towers	02-13
R. Thomson	Alleluia	11-98
V. Tormis	Karjala saatus	06-05
	Neli Sangaste mängulaulu:	11-08
	- Hobusemäng	
	- Josjamäng	
	- Linnamäng	
	- Sokumäng	
	Raua needmine	06-11, 05-16, 06-16
	Sügismaastikud	11-96
P.I. Tsjaikovski	Blagoslovi, dushe moya	06-07
	Bogoroditse Devo	06-07
	Heruvimskaya Pesn	06-07
	Ninye sili nyebyesniya	06-07
	Svete tihy	06-07
G. Turnhout	Compt al uit Suyden	03-63, 09-63, 11-63, 02-65, 11-65
M. Urbaitis	Isvaikšciojau miska, isvaikšciojau lauka	06-05
	Lacrimosa	10-15, 11-15
P. Uusberg	Õhtu ilu	06-16
	The Fairy's Lullaby	07-18
Valerius Gedenck-Cl.	Com nu met sang van soete tonen	05-62
	O Nederland let op u saeck	05-62
P. Vasks	Klusā dziesma	06-05, 02-09
	Māte Saule	06-16
R. Vaughan Williams	Mass in G Minor	06-86, 06-97
	Three Shakespeare Songs	11-06, 07-18
	Wassail song	12-03
Ph. Verdelot	Ultimi miei sospiri	01-15
L.G. da Viadana	Missa Sine nomine	10-61
	Exultate Justi	09-61, 02-62, 05-62
	Mariavespers	10-88, 11-88
T.L. de Victoria	Duo ubera	03-05
	O magnum mysterium	12-07
	Officium defunctorum a 6	06-96
	Lamentationes Jeremeiae prophetae	11-04
	Quam pulchri sunt	03-05
	Quem vidistis, pastores?	12-07
M. Vulpus	Die beste Zeit in Jahr ist mein	02-65, 11-65
Joh. Walter	In dulci jubilo	12-60, 12-61
P. Warlock	Bethlehem Down	12-03
Th. Weelkes	Hosanna to the Son of David	12-93, 12-03
	When David heard	10-81, 06-99
G. de Wert	Quiescat vox tua	01-15
E. Whitacre	Leonardo Dreams of His Flying Machine	09-14
	Little Birds	11-13, 12-13
	When David Heard	09-14
R. White	Lamentations a5	03-12
J. Wilbye	Draw on, Sweet Night	02-13
M. Wise	The way of Zion do mourn	04-84, 06-99
H. Wolf	Die Stimme des Kindes	06-10
	Einkehr	11-90, 03-10, 06-10
	Ergebung	11-90
	Letzte Bitte	11-90, 03-10, 06-10
	Resignation	11-90, 03-10, 06-10
	Sechs geistliche Lieder	06-95
J.D. Zelenka	Responsoriën voor Goede Vrijdag:	03-07
	- Animam meam dilectam	
	- Tamquam ad latronem existis	
	- Tenebrae factae sunt	

